

1918-11-06

SENDER

Otto Gelsted

RECIPIENT

Sophus Claussen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Otto Gelsted havde benyttet ordet "Ledklokke" i sin karakteristik af tonen i digtet "Ilse's Foraarsdragt" i sin anmeldelse "Sophus Claussen: Samlede Værker!", trykt i Fyns Venstreblad 2.11.1918. Sophus Claussens brev til Gelsted af 5.11.1918, hvor han spørger til betydningen af ordet "Ledklokke" (og samtidig fortæller, at han har fundet sit Hexameterdigt), befinder sig i Otto Gelsteds efterladte papirer, Det Kgl. Bibliotek Tilg. 513.

Sender's location:

Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Frederiksberg

Mentioned people:

Alf Larsen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, breve til Sophus Claussen, NKS 4978, kvart

TRANSCRIPTION

6. Nov. 18

Kære Hr. Sophus Claussen.

Tak for Hexameterdigtet, Digtet er os særlig kærkomment netop nu, fordi det ved sin spøgefulde Tone vil staa smukt til de mange tungere Alf Larsen-Digte, vi har bragt i de sidste Hefter.

Ledklokke skal betyde en Klokke ved et Jernbaneled. De kan slaa paa en egen sørgmodig - ja, og frydefuld Maade, som om de sad inde med en højere Visdom. Men det er muligt, at Billedet har en for privat Karakter, især da jeg ellers har søgt at holde mig til Deres Billedverden og identificere mig med den.

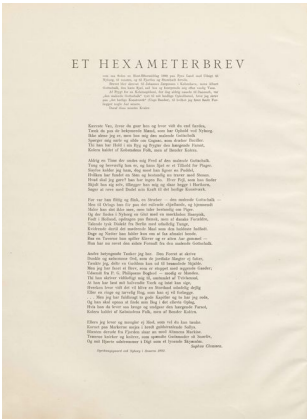
Venlig Hilsen,

Deres hengivne

Otto Gelsted,

Kerteminde.

OMTALTE VÆRKER



Kære H. Sophus Clausen.

Tak for Hexameterdigtet, digtet er is særlig
korskommenet netop nu, fordi det ved sin
sprækkede Tone ~~ved~~ vil stå smukt til de mange
tungere Alf-Larsen-digte, vi har bragt i de sidste
Hefter.

Leddlokke skal betyde en Klodde ved et Jernbane-
led. De kan stå for en egen sørgmodig - jor,
og frydeful Maade, som om de sad inde med
en højere Visdom. Men det er umuligt, at Nilledet
har en for printet Karakter, især da j, ellers har
sagt at holde mig til Seres Nilledoerden og iden-
tificere mig med den.

Kærlig Hilsen, Seres hengjeme

Otto Eelsted,

Kerteminde.