

1918-11-02

SENDER

Otto Gelsted

RECIPIENT

Sophus Claussen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Sophus Clausens Løvetandsfug er en essaysamling udgivet i 1918.

Clausen fandt digtet, han havde skrevet i selskab med Albert

Gottschalk, og det blev bragt i

Klingen, II. årgang nr. 2.

Gelsted anmeldte Claussens Samlede Værker i Fyns Venstreblad 2.11.1918.

Sender's location:

Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Frederiksberg

Mentioned people:

Albert Gottschalk

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, breve til

Sophus Claussen, NKS 4978, kvart

TRANSCRIPTION

2. Nov. 18

Kære Hr. Sophus Claussen.

Hjertelig Tak for de "Samlede Værker" - naar jeg ikke straks skrev og takkede for dem, er Grunden den, at jeg gerne samtidig vilde sende Dem Anmeldelsen i "Fyns Venstreblad". Jeg har haft Glæde af at skrive den Anm., men om De vil synes, jeg har faaet noget fornuftigt ud af det, er et mere betænkeligt Spørgsmaal.

Til Lykke med Afslutningen af "Løvetandsfug". Naar De igen stiger ned paa Jorden, tør vi maaske haabe, at De vil forsøge at bringe Digtet til Gottschalk frem paa Overfladen. Digtet er jo som skabt for "Klingen", saa De vil tilgive vor Skuffelse.

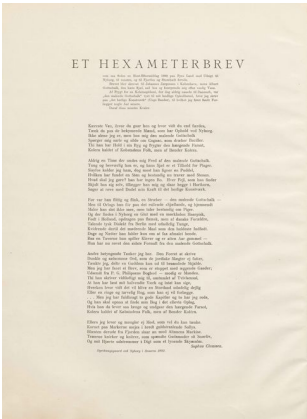
Der er et Par Trykfejl i Anmeldelsen i Venstrebladet, et overflødigt "i" i Linien: samtidige Debutsamling "Vers" - og Digtet "Mennesket og Digteren" i Fabler er blevet kaldt "Mennesket og Dyret".

Venlig Hilsen,

Deres ærbødigst hengivne

Otto Gelsted,
Kerteminde.

OMTALTE VÆRKER



2. Nov. 18

Kære Hr. Johans Clausen.

Hjertelig Tak for de "samlede Værker" — naar jeg ikke straks skrev og takkede for dem, er Grunden den, at jeg gerne samtidig vilde sende dem Anmeldelsen i "Fyns Kunstbilled". Jeg har haft Glæde af at skrive den Ann., men om de vil synes, jeg har gjort noget fornuftigt ud af det, er et mere betænkeligt Spørgsmaal.

Til Lykke med Afslutningen af "Læstændes smig". Naar de igen stiger ned paa Jorden, tør vi maaske haabe, at de vil forsøge ~~sig~~ at bringe Ligtet til Gottschalk frem paa Østfloden. Ligtet er jo som skabt for "Klingen", saa de vil tilgive vor Skuffelse.

Der er et Par Trykfejl i Anmeldelsen i Kunstbilledet, et overblik i "Linien: Samtidige Samling "Vers" — og Ligtet "Mennesket og Lyset"; "Pable" er blevet kaldt "Mennesket og Lyset".

Venlig Hilsen,

Deres erbeddigst hengivne

Othobolsted,

Kerteminde.