

1917-09-20

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Den nævnte "S.C." er Sophus Claussen, hvis digt "Den lykkelige Maler" fremkom i l. årgang nr. 2, det samme gjaldt de omtalte fotografier af Edvard Weie og S. Danneskjold-Samsøes artikel.

Flamman var et svensk sidestykke til Klingen, startet i januar 1917, det udkom som tidsskrift i én årgang og fortsatte som årbog 1918-1921.

Redaktør og udgiver var kunstneren Georg Pauli under medvirken bl.a. af kunsthistorikeren Gregor Paulsson. Det bidrag af Thøger Larsen, der hentydes til, er formentlig "Til Sophus Claussen", der blev bragt i Klingens l. årgang nr. 4.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Chr. Cato

Sophus Claussen

Sophus Danneskjold-Samsøe

Otto Gelsted

Thøger Larsen

Edvard Weie

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

20/9 1917

Kære Poul

Tak for Digtet af S. C. som jeg lige har modtaget. Det er jo for sent nu at faa det med i 1st Nr. S.C. offentliggør det vel ikke i Mellemtiden i Politiken.

Det vil være morsomt i Nov. Heftet og maa saa gaa med som det eneste skønlitterære Bidrag i det Nr. vel, for ikke at faa for mange Vers.

Jeg har bedt Danneskjold, som er overordentlig redebon til at arbejde i Bladets Tjeneste, om at skrive en Artikel til nogle Fotografier af Weie til Nov. Nummeret.

Weie vil ikke selv. Det er svært vanskelig at faa Kunstmalerne til at skrive.

Det er vi ikke rigtig heldige med. Cato er aabenbart den rigtige Mand.

Jeg viste ham "Flamman" som han gerne vilde beholde et Par Dage. Han har godt af at se paa den. Dér reproducerer de jo Fotografier rask væk paa det ru Papir med udmærkede Resultater.

Hvis vi ogsaa kunde erstatte det glittede Papir med Papir af samme Kvalitet som det øvrige fik vi 12 Sider ensartede og kunde trykke Tekst paa Bagsiden af Fotografierne. Vi indvandt 2 Sider.

Cato vilde gerne som sit Bidrag fremstille Farvelagte Original litografier til os, det

s. 2

pynter jo altid op.

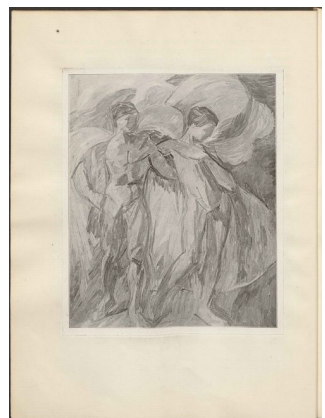
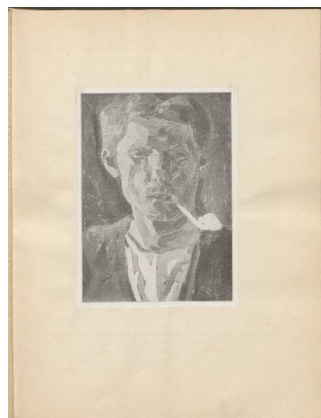
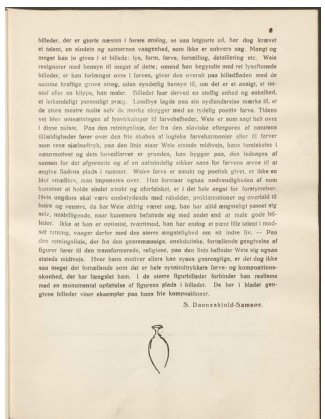
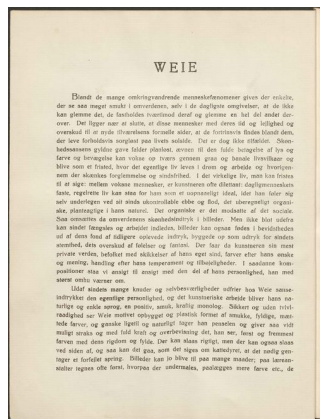
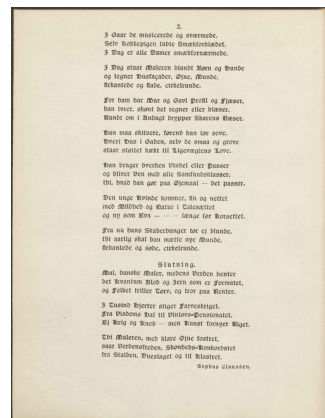
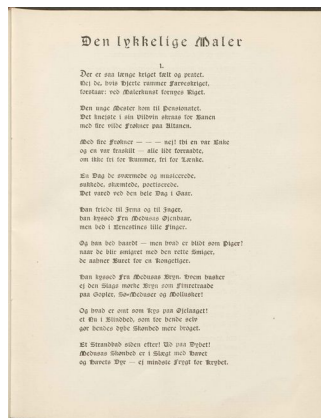
Selvfølgelig er baade Gelsted og Thøger Larsen især naar han har sendt os Bidrag, selvskrevne Æresabonnenter.

Medfølgende Papir er det endelig valgte. Jeg har sikret mig nok til en Aargang. Elskovskunstens Papir var ikke til at faa mere!

Din hengivne

Axel Salto

OMTALTE VÆRKER





TIL SOPHUS CLAUSSEN

Illustrationer af Sophus Clausen.

Halvt hundred Gange vendt om Solens Kerte —
aldrig dog nok af Solskin haar vort Hjerter,
aldrig faaet Sjælen Hvile i sin Bolig,
naa den blev rolig.

Oldtidens Døtre sang af Himlens Naade,
lo mod Gudinden, som var bød af Frøstid,
Sangen, som fik en evig Vej at vandre,
synger nu andre.

Aldrig en Ungdom staar ved Edens Porte, —
Slægt eller Slægt har blomstret — og blev borte,
sørgt og elsket, søgt til den sidste
lov i sin Kiste.

Ingen fik Sangen helt til Bunden sunget,
just da man greb det, da var Stengen sprungen,
det er Naturen underfulde Gaade,
det er Guds Naade.

Sanger! Din Sol staar endnu midt paa Himlen,
endnu din Hjerter favner hele Vinden,
Aegrens grense Dag fra Orienten
til Occidenten.

Vide om Solen gæber sig det sorte,
syng os i Ungdoms fern med Edens Porte,
værn os vor Sommer med din kaade Siemman,
der er et hjemmeh.

Tak for den Sang, du lagde os paa Tungen,
træve vi ventte den, du ej har sunget,
rækker dig Krausen her en Dag i Hæsten,
vendt imod Østen.

Sophus Clausen.



20/9 1917

Kon Poul

Tak for Brevet af L.C. som j. kasse har
modtaget. Det er jo for sent nu at j. det med
i 1^{ste} Nr. L.C. Offentliggjør det vel ikke. Mellen
tiden i Politiken. Det vil var morsomt i Nov. Brevet
og man ser jo med som det smukke skulpturen Brevet
i det Nr. vel, for ikke at j. for mange Ver.

J. har held. Dannelsesgod, som er overordentlig redet
til at arbejde i Bladets Tjeneste, om at skrive
en Artikel til nogle Fotografier af Weie til Nov. Mennesket

Weie vil ikke selv. Det er svært vanskeligt at j.
Kunst maler til at skrive. Det er i det rigtige
heldig. med. Cato er adskilligt den rigtige Mand

J. i det navn "Hansen" som han gerne vilde
beholde et Par dage. Man har godt af at se på
den. Der reproducere de jo Fotografier raskt og
paa det nye Papir med indensidende Resultater

Nu er ogsaa Mennesket et stort det Gulede Papir
med Papir af samme kvalitet som det orange. Det er
12 sider i størrelse af Mennesket trofaste Tabet på 12
sider af Fotografierne. Vi indvandt 2 sider.

Cato vilde gerne som et Brevet fremstille
Færdigste Original litografier til os, det

pynten is altid op.

Idofølget, es dræde Julest af Thøger Larsen
isces naar han har sendt os Bogen, tilskrivne
Alesabonnementer.

Medfølget Papir es det endelig valgt. Is har
erklært mig nok til en Aargang. Erklæringen
Papir var ikke til at lade mere.

Om hængslen

Alesato