

1917-10-22

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Klingens omtale af Kunsternes

Efterårsudstilling var skrevet af Salto selv.

Kai Nielsen blev kontaktet, men bidrog ikke til Klingens.

Den omtalte udstilling af Albert Naur fandt sted i Dansk Kunsthandel i februar-marts 1918.

Kommentaren om den umotiverede placering af et litografi over for Sabinerindernes rov gælder Saltos litografi af en mor med sit spæde barn placeret over for passagen om Sabinerinderne i Publius Ovidius Naso: Elskovskunsten, oversat og indledt af Walt Rosenberg, trykt af Chr. Christensen, med litografier og vignetter af Axel Salto. Bogen, der var nummereret og signeret af Axel Salto i november 1917, blev anmeldt af Otto Gelsted i Klingens I. årgang nr. 3.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Bodil Bech

Johannes Buchholtz

Sophus Claussen

Albert Naur

Kai Nielsen

Sigurd Swane

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

22/10 1917

Kære Poul

Tak for alt det meget tilsendte. Der Sturm virker ubehagelig uhaandterligt, er jo egentlig noget af et Lokumspapir, men lad os bare udveksle.

Jeg har nu skrevet til Sophus Claussen at Klingens 2^{det} Nr. kommer den 3^{die} Nov for at komme samme Dag som Efteraarsudstillingens Fernisering. Bladet bringer en Omtale af Uds. og lægges derfor frem ved Indgangen.

Paa den Maade faar vi nok nogle Abonnenter.

Hvis du kender Kai Nielsen er det udmærket hvis du skriver om Bidrag ellers er det vel nok saa rimeligt at jeg gør det; jeg kender lidt til ham.

Til Februar kommer der et Farvelitografi og Billeder af Naur frem (han skal have Uds.)

Januar er ikke bestemt endnu. Vi kan jo tage Swane hvis ikke en Udstilling gør en anden aktuel, dette er jo af en vis Betydning for vedkommende.

Da Buchholtz's gode Digt jo er saa kort kunde vi jo særlig hvis det kommer til at knibe

med andet Stof bringe et Digt til hvis du kan skaffe et. Det er jo Julemaaneden. Tænk herpaa.

Dit Ornament til Omslaget er udmærket anvendeligt og det kan vi bruge Gang paa Gang.

Litografiet med Moderen og Barnet kan jo nok synes lidt umotiveret ved Sabinerindernes Rov. Der er en spinkel Tilknytning til Texten derved at Sabinerinderne jo blev bortførte med det udtrykkelige Formaal at skaffe deres Bortførere Børn til Slægtens Vedligeholdelse. Bogen kan foreligge maaske allerede paa Lørdag.

Fødselsdagen er den 17 Nov.

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

p.s. Førstkommende Lørdag holder vi en Indvielsesfest af vort nye Hus. Du kan vel ikke vise dig i Landskabet ved den Lejlighed? med Kone naturligvis!

A.S.

[illegible]

BIRTH

Vilde Du Birthe min Søster — Du midtelskede, Du gadstjælede —
vilde Du, at Randen drevde — Randen med de ene Mand —
der nu, lig en været Brød, smiler i Bræddens skjægede,
føiet næsde Land!

 Geme min Broder vil jeg, at Randen — den kisteorte, den vandsejlede —
 usødsle Belgerne — der, efter Nalderens Skik,
 mænge med en — latter sig og
 Geme vil jeg, at Mændene — alle efter angestofte Stadler,
 fulde glæde stod paa Strætnens Sten.

Birthe, elskede: Hviis Gud — Fiksesten Ven, Fiksesten Ven,
i sin Videns, i sin Gøddel — mættede Jælle med Mand,
dine ene Mand.

Vilde Du saa, elskede, at det kiste hinde Næset efter her —
her for vore Øjne — Svær!

Kender Du ikke mig, kender Du ikke mit Høje?
Svar Gud disse eme Mand, disse ene Høje!

Min brød Gud vil — vil Birthe, skal Ulykken ske —
sværdet saa hinde Næset, — til Høje faldet her,
vil for vore hinde Kite, hvide pænde her ned i Land —
en til iik Spænding og Spil!

(Johanne Mathias).

med andet stof bringe et Blyt til 22/10 1917
skuffe det til en p. Julemanden. Tak herfor
til Brevet til Brevet er indmodet anmodet
og det kan en bryd gang paa gang.
Brevet til Brevet er indmodet anmodet
og det kan en bryd gang paa gang.

Kære Poul

Tak for alt det meget tilsendte. Der stuer
virker ubehageligt ubehageligt, og is egnet,
noget af et Lokuspapir, men lad os bare indvise.

Ja her vi skrevet til Paphia Clausen at
Klingens 2^{de} Nr. kommer den 3^{die} Nov for
at komme sammen med som Efteraarsudstillingens
Ternisering. Bladet bringer en Omtale af Uds.
og lægges dropt frem ved Indgangen. Paa den
Maade Jaas er nok nogle Abonnenter.

Hvis du kender Kai Nielsen er det indmodet
hvis du skriver om Bredning eller er det indmodet
saa rimeligt at is gør det, is kender lidt til ham.

Til Februar kommer der et Farvedokument
Omtalen af Nain frem (han skal have Uds.)

Januar er ikke bestemt endnu. Vi kan
is Tage hvem hvis ikke en Udskilling gør en
anden aktuel, dette er is af en vis Betydning for
vedkommende.

Og Büschhölz's god Digt is er saa kort
kunder is is og næste hvis det kommer til at kender

med andet Stof bringe et Bist til hvis du kan
skaffe et. Det er jo Julemaanden. Tænk herpå.
Det Ornament til Omklædet er indmædet anordnet
og det kan vi bringe gang på gang.

Litografiet med Modern og Barnd kan jo nok
synes lidt unaturligt ved Tabernaklet i Nov.
Der er en spinkel Tilhængning til Tæller derud
at Tabernaklet er blev hængt med det
indtrykkelige Formål at skaffe dem Prostjeren
Præm til Højstens Vedligeholdelse. Bogen kan
loveligge maaske allerede paa Lørdag.

Forsælsdagen er den 17 Nov.

Omby Nilsen

En kære ven Nilsen

J. S. Forstkommende Lørdag holder vi en
Ond i alle fest af vort nye Hus. Du kan
vel ikke vise dig i Land skabet ved den
Lejlighed? med kom naturligvis!

A. S.