

1917-10-xx

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Brevet er fra første del af oktober 1917. Det er senere end Anker Kirkebys artikel: "Klingen", Politiken 6.10.1917, som der refereres til, men det er formentlig før brevet fra Salto til Uttenreitter dateret 14.10.1917, hvor indholdet af andet hefte er mere på plads.

General comment:

Den nævnte artikel af Anker Kirkeby er: Anker: "Klingen", Politiken 6.10.1917, der havde indvendinger mod tidsskriftets manglende program og stærke fokus på de døde. Interviewet med Salto kom først den følgende måned: Anker: "Den ny Kunst", Politiken 17.11.1917. "Ars Amandi" henviser til: Publius Ovidius Naso: Elskovskunsten, som udkom i november 1917, mens "Brorsonbogen" er: Hans Adolph Brorson: Psalmer, i udvalg ved Otto Gelsted og Poul Uttenreitter, der først udkom i slutningen af 1918. Poul Uttenreitter var i en årrække leverandør af stof til Fyns Venstreblad.

Sender's location:

Frederiksberg

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Hans Adolph Brorson
Johannes Buchholtz
Sophus Claussen
Otto Gelsted
Harald Giersing
Anker Kirkeby
Thøger Larsen
Leo Swane
Edvard Weie

Archive:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

Edv. Glæselsvej 1

Kære Poul

Det glæder mig at du i hvert Fald i Hovedsagen synes at "Klingen"s 1^{ste} Nr. er godt! men det var de Døde, nu vender vi os mod de Levende. Jeg skrev et lille bidsk Brev til Kirkeby i Anledning af hans Artikel, men nu er vi forsonede og en af Dagene skriver han et Interview af mig i Politiken om Klingen.

Bladet vinder ellers Bifald (vi har i Øjeblikket omtrent 100 Abonnenter, men de kommer stadig) nu gælder det om at lave et godt andet Nr. - et endnu bedre Nr. Ligesom 1^{ste} Hefte havde sin lidt elegisk stemte Karakter, som jeg forresten synes er smuk og nydeligt ført igennem, saaledes skal 2^{det} Nr. være stofrigt, levende, et rigtig Kaardestød: et kanariegult Omslag en polemisk Artikel og nogle dristige Aforismer af Giersing Billederne af Weie o.s.v. Lad mig endelig faa en Anmeldelse af "Flamman" og hvis du ellers har noget der nu kan bruges. Nu kommer Interview'et, Ars Amandi x), Efteraarsudstillingen, nu er der Liv og Bevægelse; Heftet til November maa blive en Begivenhed, uden at forfalde til Markedsgøgl. x) senest om 14 Dage - Gelsteds Anmeldelse kan vel ikke naa at komme i Nov. Heftet

Mon Buchholtz snart viser sig i Landskabet - han er jo Dagens Mand, da han skal have Drachmanns Legat paa 1500 Kr. Skal jeg forresten skrive noget til Sophus Claussen naar Heftet kommer?

Jeg har sendt Bladet til: Leo, Giersing, Thøger L., Gelsted, Sophus Claussen og Flamman saa dem skal du ikke tænke paa.

Jeg skal nok fremdeles holde dig à jour med Begivenhederne. Tilbudet fra Fyens Venstreblad er vel affødt af "Klingen"?

Bare du nu kan faa Brorsonbogen smukt frem.

Mange Hilsner

Din hengivne Axel Salto

OMTALTE VÆRKER

A FORISMER

Rammens Kant er Billedets stærkeste Virkning.

Smaale Farver er en Fjende af godt Maleri. Et godt Maleri er altid smukt i Farven.

Naturen er intet, Billedet af den alt.

Værd at erindre: Et Landskab kan taale at foreværes gennem byrden Glans; det beholder dog sit væsentlige Indhold.

Alt nyt er godt, fordi alt godt er nyt.

Gud Konst er altid national. National Konst er altid daarlæg.

At male er at indrette sig, at fæd Pres.

Karakteristiskens tvungne Idé i den kunstneriske Form er Maalel. Skønheden er Resultatet. At arbejde for at fremstille noget smukt, fører ikke til noget.

Den, der elsker Det gamle, mangler Sans for Skønheden.

Maleren bør ikke sine Billeder, naar han maler dem, han føler dem, ikke.



ELSKOVSKUNSTEN

[illegible]

00

TIL ORIENTERING

[illegible]

Only 1000

Edr. Hørding!

Kære Poul

Det glæder mig at du i hovedstad i Hovedsagen
synes at "Klingen" 1^{de} Nr. er godt! men
det var de gode, nu vender vi os mod de levende.
Jeg skrev et lille bødsk over til kirkeby i Anled-
ning af hans Artikel, men nu er vi forsonede og
en af Dagene skriver han et Interview af mig
i Politiken om Klingen.

Bladet vinder eller Bifald (i har i Følelse
omtræet 100 Abonnenter, men de kommer stadig)
vi gælder det om at lave et godt andet Nr. - et
endnu bedre Nr. Ligesom 1^{de} Hefte havde sin
lidt elegisk stemte Karakter, som jo forresten synes
er smuk og nydeligt fort igennem, således
skal 2^{de} Nr. være stofrigt, levende, et
rigtig Kaardestød: et kanariguet Omryk, en
polimisk Artikel og nogle dristige Afvisninger af Gjerrings
Billederne af Weie o.s.v. Lad mig endelig for
en Anmeldelse af "Flammen" og hvis du eller har
noget det vi kan bruge. Vi kommer Inter-
view'et, Ars Amandi*, Ulemansustillinger, om et
der Liv og Bevægelse; Hefte til November maa, bliv
en Begrebshed, uden at forfalde til ^{Markeds-godt} ~~Markeds-godt~~

* Senest om 14 Dage - Gældes Anmeldelse kan vel ikke maa at
100 Abonnenter i Nov. Hefte

Mon Birchholtz smad naar sig i Landskabet - han
er jo Oogens Mand, de han skal have Ordstemans
Løst paa 1500 kr. Skal jo forresten strim noget til
Sognets Clausen naar Høst kommer?

Is har sendt Brevet til: Leo, Jersing, Thøger L. Jørgensen,
Eoghus Clausen og Thammen saa dem skal du ikke
tanke paa.

Is skal nok fremdeles hold dig i god med
Regimentskassen. Tilbragt fra Fyens Venstreblad
er vel affødt af "Klingen"?

Har du nu kun Jaa Brorson bogen omstekt
frem.

Mary Vilson

Om hængslen tilfaldt