

1918-07-04

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Hans Adolph Brorson: Psalmer, der udkom i slutningen af 1918 i udvalg ved Otto Gelsted og Poul Uttenreitter, indeholdt originallitografier af Axel Salto.

Sender's location:

Frederiksberg

Sender info (seal, address, etc.):

Klingens brevpapir

Recipient's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Hans Adolph Brorson

Johannes Larsen

Adam Salto

Kamma Salto

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

4/7 1918

Kære Poul

Nu har vi omtrentligt lagt vores Sommerplaner og har efter dem tænkt at komme til Kjerterminde den 5^{te} August (eller den 4^{de} om Eftermiddagen) og saa være der c. 1 Uge hvis dette passer jer.

Angaaende Kosten er det givet at vi vil betale for den hvis vi spiser hos jer, ligesom vi ogsaa har Ernæringskort med. Hvis det passer daarligt med at vi spiser hos jer vil jeg være meget glad for din Hjælp til at finde et passende Spisested. Angaaende Logiet har du jo talt om at vi kunde bo hos jer; men har du tænkt over at vi jo er 3 Personer Kamma, Adam og mig selv. Det bliver maaske for besværligt. Det var jo rart om der var en Barneseng saa holder han bedre Kæft om Natten; vi kan ogsaa bruge en Kommodeskuffe bare han ligger for sig selv (i samme Værelse naturligvis). Maaske du sender mig et Par Ord om dette.

Angaaende Klingen har jeg en Del Planer i Hovedet Det drejer sig om en mere planmæssig Expedition Reklame og Annoncering gennem et Forlag. Jeg skal ved Lejlighed skrive mere om det, i Øjeblikket har jeg ikke talt med nogen endnu.

Angaaende Brorsonbogen er det mere end

tvivlsomt om jeg naar at faa Vignetterne lavet i Træsnit til Efteraaret. Jeg arbejder paa et stort Relief som tager mere Tid end jeg har beregnet de andre Skulpturer kan jeg heller ikke slippe fra mig saa jeg tænker mer og mer paa at lave Billederne som Litografier i Stedet for. Vi kan ligefuldt tage en høj Pris for Bogen, Litografier tager ikke 1/4 af den Tid Træsnit tager, Litografi staar mig i Øjeblikket nærmere kan jeg mærke og interesserer mig nok saa meget og endelig virker smaa Vignet træsnit (jfr. Johannes Larsens And) fuldstændig som alm. Cliché uden større stofflig Skønhed og finere Streg end Cliché. Dette er jer forhaabentlig ikke imod, jeg tror selv at jeg kan faa et bedre Resultat paa den Maade.

Thiele har trods Løfte endnu ikke sendt mig en Papir-prøve jeg skal nu faa fat i ham igen. - Jeg glæder mig nu til at træffe dig om en Maanedstid, der er til den Tid sikkert meget at drøfte.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

Klingen

4/7 1918

Kære Poul

Nu har vi ombetrukket lagt vores Lønsmagplan
og har efter den tænkt at komme til Kjøbenhavn
den 5^{te} August (eller den 4^{de} om Eftermiddag) og
saa være der i 1 Uge hvis dette passer jer.

Angaaende Kostene er det givet at vi vil betale for
den hvis vi spiser hos jer, ligesom vi ogsaa har En-
nemønstret med. Hvis det passer derlyst med at
vi spiser hos jer vil vi være meget glad for den
Tjeneste til at finde et passende Spiritus. Angaaende
Logiet har du jo talt om at vi kunde bo hos
jemand men du tænkt om at vi jo er 3 Personer
Kamilla, Adam og mig selv. Det bliver maaske
for krevende. Det var jo vist om der var en Barmhjertig
saa holdes man bedre Kæft om Natten; vi kan
ogsaa bruge en Kammerværelse hvor man ligger for sig
selv (i samme Værelse naturligvis). Maaske
du sender mig et Par Ord om dette.

Angaaende Klingen har jeg endel Planer i Hovedet
Det drejer sig om en mere planmaasig Expedition
Reklame og Annoncering gennem et Forlag. Jo
stærk og Lidelighed skien om det. I Altsat
har du ikke talt med nogen endnu.

Angaaende Provisorierne er det mere end

trivselssent om jeg maas at faa Vignetterne
lavet i Træsnit til Efteraaret. J. arbejder paa
et stort Relief som tager udm. Tid end J. har begyret
de andre Skulpturer kan J. heller ikke slippe fra mig
saa J. tænke mer og mer paa at lave Billederne
som Litografier i Stedet for. Vi kan ligesaa
tage en høj Pris for Bogen, Litografier tager ikke
1/4 af den Tid Træsnit tager, Litografier staa
mig i Publikum mere kan J. markere og
interessere mig nok saa meget og endelig viske
omaa Vignet træsnit (jfr. Johannes Larsens Træl)
fuldstændig som alsm. Cliche' uden store stoffe
Størhed og finen Streg end Cliche'. Dette er
J. forhøventlig ikke imod, J. tror selv at
J. kan faa et bedre Resultat paa den Maade.
Thiel har trods Løfte endaa ikke sendt
mig en Papir-prøve J. skal nu faa fat i
ham igen. - J. glæder mig nu til at træffe
dig om en Maanedstid da er til den Tid
nokket meget at drøfte.

Mest venlig Hilsen

Din hengivne A. J. Peters