

1924-02-18

SENDER

Axel Salto

RECIPIENT

Poul Uttenreitter

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Den historiske fest må have fundet sted i forbindelse med De 4's (Fænomenernes) ophold i Danmark i anledning af udstillingen omkring årsskiftet 1923-1924.

Poul Uttenreitter skiftede job i 1924, hvor han blev ansat i

Invalideforsikringsretten.

Det blev ikke til noget med mappen med De 4, den femte mappe fra

Klingens grafiske Forening blev med tre litografier af Niels Larsen Stevns. Guðmundur Thorsteinsson døde 26.7.1924 efter at være vendt tilbage til Danmark.

Sender's location:

Cagnes sur Mer

Recipient's location:

Vanløse

Mentioned people:

Hans Bendix

Chr. Cato

Agnes Feilberg

Svend Johansen

Bertha Larsen

Karl Larsen

Niels Larsen Stevns

Vilhelm Lundstrøm

Kamma Salto

Guðmundur Thorsteinsson

Ernst Zeuthen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

TRANSCRIPTION

Cagnes den 18/2 1924

Kære Poul

Tak for sidst! Det var en storartet Fest. Men jo noget bevæget i sit Forløb og dramatisk i sin Afslutning kort sagt en historisk Fest vi som gamle Mænd kan drage frem fra Hukommelsens Mørke og godte os over. Jeg haaber at hverken du eller Agnes, som jeg forresten synes udmærket om, hun var saa sød som Værtinde, tog de fordrukne Fænomener ilde op al deres Utidighed; jeg tror at vi har meget at gøre Undskyldning for. Du maa ogsaa huske at hilse den smukke svenske Frue hvis Navn jeg - hvor uheldigt - ikke i Øjeblikket kan komme paa.

Mit Ophold i København var desværre een lang Drønnert, jeg fik intet udrettet af det jeg skulde, det var Davidsens Vinstue i Bredgade hele Tiden. Vi fik af den samme Grund heller ikke set saa meget til hinanden som vi burde, Fejlen er utvivlsomt min. Nu først hernede i Cagnes begynder vi at kunne overskue hvad der er gjort og hvad der er forsømt

Det ser ikke godt ud. Men hvad, i Guds Navn, vi ses igen.

Jeg husker dog, det var inde i dit Soveværelse i Jernbaneallé, du talte om at du ikke længere end til Mai skulde være i Ministeriet. Tilværelsen begynder at blive helt spændende. Uden Tvivl er det noget trættende og kedeligt Arbejde du der lægger bag dig, du skal se det vil blive til dit Held at du kommer bort fra det inden det mekaniserer dig. Det gælder bare om ikke at blive bange for at komme ud paa det dybe Vand. Du skulde lade mig høre lidt om dine Forventninger.

Angaaende Klingens Mappe saa har jeg skrevet til Svend Johansen om han og Lundemand ev. vil tegne hvert et Litografi hos Cato; Karl og jeg vil tegne hvert et Billede hvis vi faar Størrelsen opgivet og lit. Kridt og Tusch sendt ned. Tal med Svend om det.

Maaske har I andre Planer I hellere vil bruge i Øjeblikket; af Folk vi endnu ikke har bragt noget af kan jeg nævne, Larsen Stevns og Hans Bendix (ev. Zeuthen ((Litografi))

Disse Mennesker kender jeg særdeles godt.

Der var ogsaa nogen Tale om en Plan med en Konkurrence. Men som sagt en Mappe med Litografier af "De 4" kan utvivlsomt sættes paa Benene, det var maaske en meget god Pendant til Grønningens Mappe.

Ellers gaar alt godt her. Børnenes Helbred der ofte har været os en Grund til at være ked af det er nu godt. Jeg er kommen i Gang med Arbejdet og har lavet en Række store Kultegninger. Vi gaar ellers og glør paa Forberedelsen til det store Karneval i Nizza Vi er snart som hjemme hernede og gaar op i lokale Interesser.

Gudmund er tilsyneladende helt flink selv om han endnu ikke har Kræfter til at arbejde.

Han kan forresten ikke fordrage at man taler om hans Helbred. Til Sommeren har han lejet et Hus oppe i Bjergene. Vi kommer nok til Civita d'Antino men helt afgjort er det endnu ikke.

Med mange Hilsner til jer begge, ogsaa fra Karl og Bertha og Kamma er jeg

Din hengivne

Axel

[på bagsiden med Uttenreitters håndskrift]:

Bjerre Bülowsvej 48

Min Barndom

Med Fremmede

Cagnes du 18/2 1924

Koru Poi!

Tak for sidste! Det var en storartet Fest.
Men især meget berøst: et Folde- & dramatisk
i sin Afslutning kort sagt en historisk Fest is
som ganske Mand kan drage frem fra Nukom-
mens Minder, & godt os over. Jg haaber at
hvorhen de alle Ager, som jg forinden synes
at mærket om her var saa rødt som Vortinde,
tog de fordekte Fænomener ildt op at deres
Utidighed; jg tror at vi har været at gøre den
skjæbning for. Vi maa ogsaa hinde at hinde
den smukke evnede Fine hvis Navn jg - hvor
intellig - Men i Spilskhed kan kommen paa.

Mit Opholds i Copenhagen var derovre een
lang Croissant, jz fik indt og udt af det jz
skulde, det var Davidens Viinsten: Presgade
hel Tiden. Vi fik af den samme grund
heller ikke set saa meget til hinanden som
i burde, Fylen er utvivlsomt min. Nu
ført her ned: Capen begynder i at komme
overskue hvad der er gjort, 3 hvad der er forord

De va oppe uren Tal om en Plan
med en Fortskættelse. Men som sagt
en Mæge med Ligegefe af 4" kan
atværløst sætte paa Benen, det var
maaske en meget god Pendant til Grev
værgens Mæge.

Ellen gaa al godt her. Børnen Helbrod
der ofte har været en Grænse til at være
her af det at min godt. J. er kommen i Jang
med Arbjødt og har lært en Række store Køl
tegnings. Vi gaa Ellen og glet paa Fortskættelse
til det store Kammer i Nippa. Vi er snart kommen
hjemme herude og gaa op i Løkke Interesst.

Gedummede og tilgængelige held flink selv om
han ender ikke har kræfter til at arbejde.
Han kan formentlig ikke forlange at man taler
om hans Helbrod. Til Sommeren har han glet
at Hies oppe i Bjergene. Vi kommer nok
til Civita i Næsten men held afgjort er det
endnu ikke.

Med mange Hilsener til jer begge, og en
fra Karl, Ruthen og Børnen og J.
Din hengiven

Karl

Det var ikke godt ud. Men hvad; i Guds Navn,
er det igen.

J. havde dog, det var ind i det Sommerhede
i Jambouelli. Vi talte om at der ikke kom
end til Mærke stille var i Mærket. Til
selv Løkke at blev held opsendt. Men
Tilvæl og det meget trættende og beklagt Arbejde
der der ligger bag dig, der skal se det end
dine til det Held at der kommer bort fra
det inden det udkommer. Det gælder
bare om ikke at blive borte for at komme
ind paa det dybe Vand. Vi skulde have en
Mærke held om sine Forventninger.

Regaard og Ellen Mæge som har
J. skrevet til Poul-Johann om han og Lunde.
mand og vil tegne mest af Ligegefe her
Cale; Karl og J. vil tegne mest af Pilleda
Mærke er paa Stenene opgjort og det. Kædet og
Mærke rundt med. Tal med Poul om det.

Maaske har I andre Planer? hellere
vil bryde i Pilleda; af Føle er ender
ikke har bryt noget af kan J. være, Lunde
Mærke og Hans Rindix (er. Lunde) (Lunde)
Dine Mærke kender J. sandt godt.

