

1920-02-08

SENDER

Sophus Danneskjold-Samsøe

RECIPIENT

Axel Salto

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Poststemple 8.2.1920 i København.

Sender's location:

København

Sender info (seal, address, etc.):

Brevkort

Recipient's location:

Frederiksberg

Recipient info (Transcript, Inscription,
etc.):

Hr. Maler

Ax. Salto

Edv. Glæselsvej 1

F.

Mentioned people:

Vilhelm Kyhn

Th. Oppermann

Archive:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

TRANSCRIPTION

V. Boulev. 44. Søndag.

Kære Salto: Oppermann spurgte mig i dag om i Kunstforeningen, hvem der havde fotograferet hans Kyhn-billede, han vilde skrive efter et exemplar. Jeg sagde, "Klingen" vist vilde sende ham et, vi har jo talt om det. Jeg haaber, det lader sig gøre.

Hilsen

Deres heng.

S. Danneskjold.

OMTALTE VÆRKER

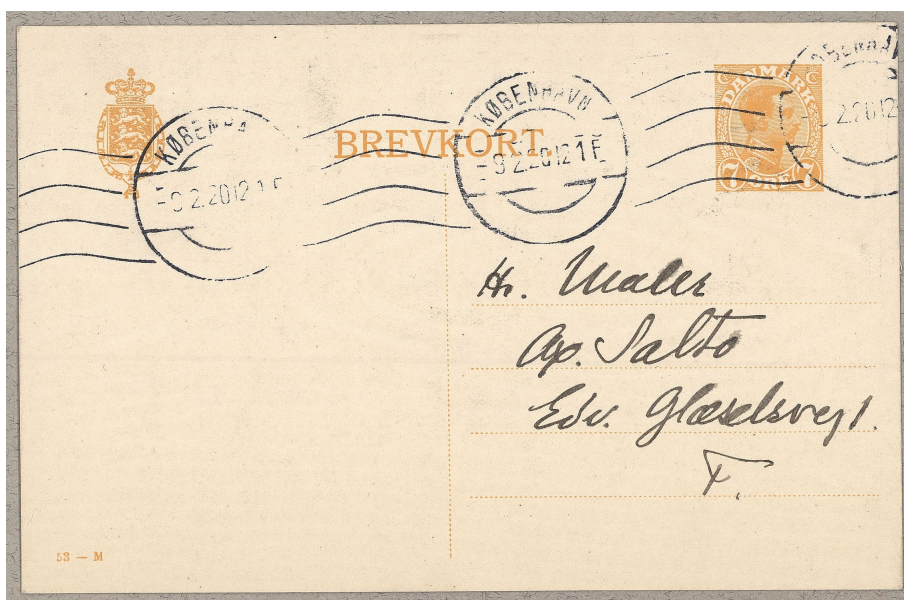


GABESTOKKEN

VEIER KVERN. — I sidste halvdel af det sidste århundrede var det almindeligt at se i de danske byer og landsbyer en stor, rund, af træ eller jern, og som var omgivet af en lav mur af sten eller tegl. Denne kvern var en del af den gamle byens forsvar, og den var en del af den gamle byens historie. Den var en del af den gamle byens historie, og den var en del af den gamle byens historie.

I de danske byer og landsbyer var det almindeligt at se i de sidste halvdel af det sidste århundrede en stor, rund, af træ eller jern, og som var omgivet af en lav mur af sten eller tegl. Denne kvern var en del af den gamle byens forsvar, og den var en del af den gamle byens historie. Den var en del af den gamle byens historie, og den var en del af den gamle byens historie.

I de danske byer og landsbyer var det almindeligt at se i de sidste halvdel af det sidste århundrede en stor, rund, af træ eller jern, og som var omgivet af en lav mur af sten eller tegl. Denne kvern var en del af den gamle byens forsvar, og den var en del af den gamle byens historie. Den var en del af den gamle byens historie, og den var en del af den gamle byens historie.



V. Bader. 44. Söndag.

Herr Salto: Gyperrmann
späckte mig idag oppre i
Kunstforeningen, hvem du
havde fotografert hans
Kjøn. Villets, han vilde
skrive efter et exemplar.
Hj sagde, „Klingen“ vist vis-
de sende ham et, vi har
jo talt om det. H. beklag-
det lader sig gøre.

Niksen:

Peter Henn.

S. Jannestrom.