

1920-08-18

AFSENDER

Sophus Danneskjold-Samsøe

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

"malende Kunstnere" er Malende

Kunstneres Sammenslutning, "18

nov" er Kunstnerforeningen af 18.

November.

Det endte med, at Sigurd Wandel, Ejnar Nielsen og Aksel Jørgensen blev ansat som nye professorer på Kunstakademiet, mens forbigåelsen af Rostrup Bøyesen udløste en elevstrejke.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Frederiksberg

Omtalte personer:

Emil Bønnelycke

Poul Henningsen

Henning Kehler

Albert Naur

Ejnar Nielsen

Peter Rostrup Bøyesen

Sigurd Wandel

A. P. Weis

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Sophus Danneskjold-Samsøe spørger til en komsammen hos Salto, som Bønnelycke har indbudt ham til, og fremsætter diverse overvejelser om, hvorvidt han skal søge et ledigt professorat ved Kunstakademiet. Hans tvivl skyldes, at medlemmerne af Akademikommisionen såvel som dens resultater endnu ikke kendes, og han vil gerne høre Saltos mening.

TRANSSKRIFTION

V. Boulev. 44. 18 Aug 20

Kære Salto: Tak for Deres lille avis ang. søndag, jeg tog den til efterretning. Jeg traf Bønnelycke forleden, han sagde, jeg skulde gaa ud til Dem en aften i næste uge, hvor han og Henningsen og Kehler var tilstede, jeg takkede ham for den venlige indbydelse, men vil dog først høre Dem ad, om det passer, og hvornaar det er. - Løvrigt har jeg følgende paa hjerte: jeg er i megen tvivl om, hvorvidt jeg skal søge en af de ledige poster ved akademiet eller ej. De spurgte mig vist om jeg søgte, da vi talte sammen forleden, og derved fik det en slags realitet for mig, jeg har ellers ikke tænkt nærmere over den ting. Mit ræsonnement er foreløbig følgende: 1) jeg har stadig ønsket om elever, og i økonomisk henseende er det nødvendigt at der snart sker et eller andet mirakel, - begge dele viser jo hen til akademigerningen, 2) jeg gaar ud fra, at Bøyesen er selvskreven til den ene af posterne, og naar ikke Giersing eller andre matadorer søge, kunde jeg vel nok gøre ligesaagod fyldest som Naur, Wandel, Einar Nielsen el. hvem der ellers er ude om det ben. - 3) Der er det bagvendte ved sagen, at den, der søger pladsen, ikke kender de arbejdsforhold, han gaar ind til,

de skal først fastsættes af en kommission. Imidlertid træder denne kommission ikke sammen før c. medio oktober, og det formenes at akademiet, der endnu ikke har valgt sine repræsentanter til kommissionen, vil vælge bl.a. en af eller begge de til den tid nyvalgte professorer. Jeg har talt med departementchef Weiss og gjort ham opmærksom paa, at som valgene nu foregaa til kommissionen (gennem "malende kunstnere" og "18 nov") faa hele vor kreds ingen representation, det indrømmede han, men den mulighed var der jo, at en af de yngre fik pladsen ved akademiet og derfra kom ind i kommissionen. Hvis ikke økonomise grunde skød bag paa, vilde jeg foretrække anden form at have elever paa, nu staar jeg noget tvivlraadig om, hvad jeg skal gøre, og vil gærne høre Deres mening om sagen.

Undskyld denne akavede haandskrift, men den daarlige arm vanskelig gør skriveriet

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Med venlig hilsen til Dem og frue  
Deres heng.  
S. Danneskjold

V. Bødder. 44. 18 aug. 20

Kære Salto: Tak for den lille avis ned. Søndag, 18  
og den til efterretning. I trap Børnelydse forede,  
man sagde, og skulde gaa ind til den en aften  
i neste uge, hvor han og Henningsen og Keldsen  
var tilstede, og takkede ham for den venlige  
indbydelse, men vil dog vist være den at om  
det passer, og hvorfor det er. - Iøvrigt har  
jeg følgende paa hjerte: Jeg er i meget tvivl om, hvor-  
vidt jeg skal sige en af de ledige poster ved akademi-  
niet eller ej. De spurgte mig vist om jeg sigte,  
da vi talte sammen forede, og derover fik det en  
slags realitet for mig, og kan ellers ikke tænke mig  
mere om den ting. Ligt resonnerer en pro-  
logisk følgende: Jeg har stadig ønsket om elever, og i  
økonomiske henseender er det nødvendigt at de snart  
stør el eller andet udsatkel, - begge dele viser jo  
når til akademiforeningerne, og gaa ind på, at Bøge-  
den er selvskreven til den ene af posterne, og naar  
ikke Gjersing eller andre ustadere sigte, kunde  
jeg vel nok gøre ligesaaet bedst som naar Winkel,  
Sørensen el. hvem der ellers er ind om det ber.  
- og der a det begynder ved sagen, at den, der siger  
pladen, ikke kender de arbejdsforhold, man gaa ind til,

de skal først fastsættes af en Kommission. Ividertid  
træder denne Kommission ikke sammen på c. 10.  
de oktober, og det formenes at akademiet, des end  
man ikke har valgt sine repræsentanter til Kommissio-  
nen, vil vælge bl. a. en af eller begge de til den  
tid nvalgte professorer. Og har tal med depar-  
tamentchef Weiss og gjort ham opmærksom paa,  
at som valgte man præge til Kommissionen  
(opgaven "værdulde Kunstere" og "18 nov") /na  
hede var af Røds ingen repræsentation, det indvæn-  
mede han, men den umulighed var der jo, at  
en af de yngre fik pladsen ved akademiet og der-  
fra kom ind i Kommissionen. Hvis ikke  
økonomiske grunde skød bag paa, vilde vi  
foretrække anden frem at have elever paa, vi  
staar og vordt trivalrandig om, hvad vi skal gøre,  
og vil gøre høre deres mening om sagen.  
Vendte sig denne aften til akademisk, men  
den nærliggende arm vandrælig går skiveriet  
ved vider liden til den og hve  
deres leev.  
J. Baumeester.