

1917-12-19

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Det endte med forsidetegning af Salto, mens Svend Johansen først leverede en forside til martshæftet 1918. Digtet af Herman Wildenvey udeblev.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Harald Giersing

Ernst Goldschmidt

Oluf Hartmann

J. A. Jerichau

Svend Johansen

Johannes Larsen

Auguste Rodin

Leo Swane

Sigurd Swane

Herman Wildenvey

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto kommenterer nogle af Sigurd Swane fremsatte kritiske vurderinger af tidsskriftets billedbrug og de hyppigt tilbagevendende medarbejdere. Han er ikke helt enig, men det sidste bliver der gjort noget ved. Han opsummerer indholdet i 4. hæfte, der vil få ny omslagstegning og visse ændringer i udstyret. Videre skriver han, at han foretrækker Klingens vægt på egne bidrag frem for det svenske tidsskrift Flammans eftersnakkeri.

TRANSSKRIFTION

19/12 1917

Kære Poul

Jeg kan ikke paa ethvert Punkt give Swane Ret i hans Dom over 3^{die} Hefte: Det røde Omslag er godt især med det gule skinnende ved Siden af. De to Giersings Billeder har jeg sat over for hinanden for at bryde Ensformigheden i Afvekslingen mellem Stof og Billeder. Det ene Rodinfotografi passer efter min Mening udmærket sammen med "Bølgerne", men naturligvis er Rodin ikke det egentlige Stof vi skal have frem, men lige i Øjeblikket kan det godt forsvares og det er jo smukke Tegninger. Hvad angaar Medarbejderne der lidt hyppigt optræder igen har han fuldstændig Ret men det bliver der jo ogsaa raadet Bod paa. Goldschmidt mente ikke at han kunde faa Tid til at skrive om Hartmann saa nu skriver Leo en Side til Raderingen

II

og Fotografierne gaar ud. Maaske kan vi tage dem frem til en Art. af Goldschmidt senere. Nu har vi ellers af grafiske Arbejder

1 Radering af Hartmann

1 Litografi af mig selv

1 Træsnit af Johannes Larsen

det er da rigeligt i et enkelt Nummer. Det skulde vi ogsaa helst have nogle Abonnerter paa. I 4^{de} Nr. foretages nogle Ændringer: Ny Omslagstegning (jeg havde bedt Svend Johansen lave en, men han fik Lungebetændelse og naar næppe at faa noget færdigt; jeg har selv tegnet en hvis vi kommer til at staa og mangle.

Papiret bliver lidt anderledes saa man kan trykke Reproduktionerne direkte ind.

Dette er baade billigere og i længden vistnok ogsaa nok saa tilfredsstillende. d.v.s det grafiske Bidrag skal altid klæbes ind.

Og saa er jeg ikke sikker paa at vi ikke maa tage en Annonce paa Omslagets sidste Side. -

Jeg tror nok vi faar et Digt af Wildenvey. Desuden har jeg 2 smaa
Raderinger af Jerichau liggende, ellers er der vist ikke noget at meddele.

kommer du til København i Julen?

Du er jo velkommen til at sove her hvis du vil.

Mange venlige Hilsner

Din hengivne

Axel Salto

p.s. II Oplag af 2^{det} Hefte kommer inden Jul. Træsnittet af J.L. er smukt. -
Jeg synes at det er meget bedre som vi gør at lave et Blad der hviler paa
vore egne Frembringelser, det er rigere og giver et sluttet Hele som
Flamman f. Eks. savner; hvor maa ikke Flamman virke utaalelig i Paris -
dette Organ for Eftersnakkeri og aflagte Cliché'er.

KLINGEN

19/12 1917

Kar Poul

Jeg kan ikke paa ethvert Punkt
give Swane Ret: Hans Dom over
3 die Hefte: det røde Onsdag er godt
isat med det gode skinnende ved tiden
af. De to Gjærrings Billeder har jeg sat
lovs for hin anden for at bryde Ensst.
mig heder: Afværelsen mellem Staf og
Billeder. Det er en Rodin fotografisk paa
eller min Mening idet andet sammen med
"Prølgerne", men naturligvis er Rodin ikke
det egentlige Staf is skal have frem, men
hij: Ijeblikket kan det godt lovs vares og
det er is somtche Tegninger. Hvad
angaa Medarbejderne des lidt trykkest
optræder igu har kan fald stendig Ret
men det bliver des is opaa Raadet Prod
paa. Goldschmidt mente ikke at han
kunde faa Tid til at skrive om Hestmann
saa om skrive Les er Side til Raderingen

II

og Fotografiere gaar ind. Maaske kan vi
tagge dem frem til en Art. af Goldschmidt
senior. Vi har vi ellers af grafiske Arbejder

1 Radering af Hestmannen

1 Litografi af mig selv.

1 Træsnit af Johannes Lassen

det er da rigtigt i et enkelt Nummer. Det
skulde vi ogsaa helst have nogle Abonnementer
paa.) 4^{de} Nr. foretages nogle Andrin-
ger: Ny Omslags tegning (jysk havde bedt
Svend Johannes have en, men han vil kun
betændelse og naar maaen at jysk noget / at
dygt; jysk har selv tegnet en hvis vi kommer
til at staa og mangler.

Papiret bliver lidt anderledes, saa man
kan trykke Reproduktionerne direkte ind.

Det er baade billigere og i Længden
vist nok ogsaa nok saa tilfredsstillende. d.v.s.
det grafiske Prindog skal altid klæbes ind.

Og saa er jysk ikke rigtig paa at vi ikke
maa tage en Annonce paa Omslagets side
i de tide. —

Jeg tror nok vi faar et Digt af Wildenborg
Desuden har jysk 2 omme Raderinger af
Jenssen liggende, eller om det vist ikke
noget at need dele.

Kommen du til København i Julen?
Vi er jo velkomne til at sove her hvis
du vil.

Mange venlig. Nilsen

Vin hængsler

Skuffe

J. 5. II Oplys af 2 det Veste krommen inden
Jul. Tramittet af J. L. a smukt. —

Is synes at det er meget bedre som vi
gør at lave et Ordre der bliver paa vor
egne Frembringelse, det er rigere og giver
et sluttet Vels som Hammen f. Ets.
sættet: hvor man ikke Hammen virke
retskelig i Paris - dette Organ for Efters-
makkeri og aflagte Olie d'ier.