

1918-11-06

AFSENDER

Otto Gelsted

MODTAGER

Sophus Claussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Otto Gelsted havde benyttet ordet "Ledklokke" i sin karakteristik af tonen i digtet "Ilse Forarsdragt" i sin anmeldelse "Sophus Claussen: Samlede Værker!", trykt i Fyns Venstreblad 2.11.1918. Sophus Claussens brev til Gelsted af 5.11.1918, hvor han spørger til betydningen af ordet "Ledklokke" (og samtidig fortæller, at han har fundet sit Hexameterdigt), befinder sig i Otto Gelsteds efterladte papirer, Det Kgl. Bibliotek Tilg. 513.

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Frederiksberg

Omtalte personer:

Alf Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, breve til Sophus Claussen, NKS 4978, kvart

DOKUMENTINDHOLD

Otto Gelsted takker for Sophus Claussens spøgefulde Hexameterdigt, der vil være en fin modvægt til Alf Larsen-digtene, og han forklarer udtrykket "Ledklokke", som han har benyttet i en anmeldelse.

TRANSSKRIFTION

6. Nov. 18

Kære Hr. Sophus Claussen.

Tak for Hexameterdigtet, Digtet er os særlig kærkomment netop nu, fordi det ved sin spøgefulde Tone vil staa smukt til de mange tungere Alf Larsen-Digte, vi har bragt i de sidste Hefter.

Ledklokke skal betyde en Klokke ved et Jernbanelod. De kan slaa paa en egen sørgmodig - ja, og frydefuld Maade, som om de sad inde med en højere Visdom. Men det er muligt, at Billedet har en for privat Karakter, især da jeg ellers har søgt at holde mig til Deres Billedverden og identificere mig med den.

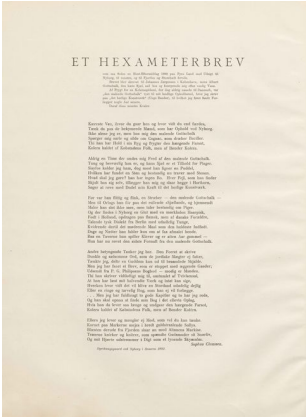
Venlig Hilsen,

Deres hengivne

Otto Gelsted,

Kerteminde.

OMTALTE VÆRKER



Klingen II, 2, s. 7

Klingen

6. Nov. 18

Kære H. Sophus Clausen.

Tak for Hexameterdigtet, digtet er is særlig
korskommenet netop nu, fordi det ved sin
sprækkede Tone ~~er~~ vil stå smukt til de mange
tungere Alf-Larsen-digte, vi har bragt i de sidste
Hefter.

Leddokke skal betyde en Klodde ved et Jernbane-
led. De kan stå for en egen sørgmodig - ja,
og frydefuld Maade, som om de sad inde med
en højere Visdom. Men det er umuligt, at Billedet
har en for prægt Karakter, især da j, eller har
regt at holde mig til Seres Billedsønden og iden-
tificere mig med den.

Venlig Hilsen, Seres hengjeme

Otto Eelsted,

Kerteminde.