

1918-07-24

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Generel kommentar:

Hans Adolph Brorson: Psalmer, 1918, i udvalg ved Otto Gelsted og Poul Uttenreitter, kom til at rumme fem helsides litografier og 34 vignetter af Salto.

De bøger af Brorson, Salto har studeret, må være den tidlige salmesamling "Troens rare Klenodie" fra 1739 og den posthumt udgivne "Svanesang" fra 1765.

Den ny Ovid-bog, Salto nævner, må være Publius Ovidius Naso:

Forvandlingerne, der udkom sidst i 1918 med litografier og vignetter af Salto.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Hans Adolph Brorson

Chr. Christensen

Kristian Kongstad

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto sender nogle litografiske vignetter til Brorson-bogen og udbeder sig Uttenreiters kommentar. Videre fremkommer han med overvejelser om bogens udtryk og udstyr.

TRANSSKRIFTION

Onsdag d. 24/7 18

Kære Poul

Jeg sender dig hermed nogle litografiske Vignetter jeg har forsøgt at tegne til Brorsonbogen. Da jeg for Tiden har meget Arbejde mellem Hænder bl.a. en ny Ovidbog maa jeg jo sprede mine Tanker og Kræfter noget; disse smaa Tegninger ser ud til at være det jeg i Øjeblikket formaar at yde i Retning af at illustrere Brorson. Jeg har paa det Kgl. Bibliotek set nogle gamle Udgaaver af B. (Originaludg. af Troens rare Klenodie og Svanesangen) men følte netop ved at se dem hvor utilfredsstillende det vilde være at forsøge at lave en Pastiche over disse Bøger, det har jeg ikke nogen Sympati for. Her i Landet regnes det for en smuk Bog som i hver Enkelthed har sine gamle Forbilleder, alt hvad Kongstad og C.

Christensen laver er saaledes uoriginalt og kunstnerisk værdiløst omend det haandværksmæssigt maaske er upaaklageligt. M.H.t. Brorsonbogen vilde jeg foreslaa at den blev sat paa glat Papir der tager godt mod Litografi med klare enkle latinske Typer (Thiele har en meget smuk som bl.a. Kunstmusæets Aarsskrift er trykt med) ikke snørklede gotiske som giver den et kedeligt Huspostilagtigt Udseende (det er jo en lyrisk kunstnerisk Bog ikke en salmemæssig opbyggelig). Dertil skal Billederne have en ande Karakter end saadanne Vignetter til gamle Bøger ellers har omend ikke mindre (eller rettere mere) i Kontakt med Bogens Indhold og hele Væsen. Jeg mener ikke at mine Vignetter opfylde disse Fordringer men da de er de første jeg har lavet og der skal være 40 + 5 Helsidesbilleder kan jeg nok udvikle Stilen i dem mere i Retning af hvad der foresvæver mig. Du kan jo godt mærke dem du anser for mest vellykkede med et Blyantkryds det vil altid være mig nogen Vejledning i Arbejdet.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

Klingen

Onsdag d. 24/7 18

Kære Poul

Jeg sender dig hermed nogle litografiske Vignetter, jeg  
har forsigt at tegne til Ormsløvboogen. Da jeg for Tiden  
har meget Arbejde mellem Høsten bl. a. en ny Omslag  
med 8 p. spræk min Tanker, kræfter noget, dem som  
Tegning ses ind til at være det, jeg: Publikum formaa at gøre  
i Høsten af et illustreret Ormsløv. Jeg har paa det kof. Billedet  
et nogle gamle Udgave af B. (Originalitet af Trossen som Høsten,  
og Svarerangere) men vilde nok ved at se dem hos antipredikant  
det vilde være at forsige at have en Partiske over disse  
Bøger, det har jeg ikke nogen Sympati for. Lænder uger  
det for en smuk Bog som: hvis Enkeltbed har en gammel  
Forbilleder, alt hvad Kongen og C. Christensen lever, er saaledes  
kompet og kunstnerisk vordet omend det haandværksmæssigt  
maaske er upaarbejdet. M. H. T. Ormsløvboogen vilde jeg tænke  
at den blev sat paa glat Papir, der ligger godt med Litografi  
med klare enkle latinske Typer (Theil har en meget smuk som  
bl. a. Kunstmæssigt Aarskrift eller trykt med) ikke  
småttede gotiske som gøre dem et Kaldet Kunstnerligt  
Klærende (det er jo en logisk kunstnerisk Bog ikke en  
Salvsmæssig opbyggelse). Resten skal Billederne have en  
anden Karakter end saadanne Vignetter til gamle Bøger eller har  
omend ikke mindre (eller ellers mere): Kontakt med Program  
Indhold og hel Væsen. Jeg mener ikke at mine Vignetter  
opfyldt disse Fødslinger, men da de et d. første jeg har læst  
og det skal være 40 + 5 Klare billeder kan jeg nok ad-  
vilde Stilen i dem men i Retning af hvad der forekommer mig.  
Din kan jo godt mærke dem, der også for med udlyphol med et  
Blyanttryks del vil altid være mig nogen Vigtighed i Arbejdet.

Med venlig Hilsen

Dir hengivne Aulfeldt