

1919 september

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, og påskriften med blyant øverst er ukorrekt, såfremt den foreslår 1927. På basis af omtalen af starten på Klingens III. årgang, der kan tidsfæstes til oktober 1919, og adskillige udstillinger fra efteråret 1919, herunder Kamma Salto og Helga Møllers i Kunstforeningen, der åbnede den 19. oktober, er det sandsynligt, at brevet er fra september 1919.

Generel kommentar:

Blandt de omtalte udstillinger er Kamma Salto og Helga Møllers fælles udstilling i Kunstforeningen i København 19.10.-2.11.1919, Nyere dansk kunst i Liljevalchs konsthall, Stockholm nov.-dec. 1919 og Kunstnernes Efterårsudstilling 1919, der åbnede 2. november. Axel Salto deltog i de to sidstnævnte, på KE bl.a. med fem raderinger til Alf Larsen: Digte.

Petersen og Petersen er bogbinderne, der stod for indbindingen af Klingens 2. årgang.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Chr. Cato

Peter Hansen

Kaj Klitgaard

Alf Larsen

Johannes Larsen

Thøger Larsen

Vilhelm Lundstrøm

Kamma Salto

Eigil Wendelboe Jensen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Breve til Poul
Uttenreitter, NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Familien Salto har usædvanligt travlt med udstillingsforberedelser, fremstilling af værker, besøg af Lundstrøm og Wendelboe Jensen, der kommer for at radere foruden arbejdet med Klingen. Da Axel Salto tilmed er sløj, har han ikke haft tid til at skrive, men nu sender han overvejelser om første hæfte i Klingens III. årgang og foreslår udgivelse af en mappe med raderinger af Lundstrøm.

TRANSSKRIFTION

[senere tilskrift med blyant]:

27?

Kære Poul

Det er vist noget længe siden du har hørt fra mig. Vi lever i en Atmosfære af Telefonopringninger, Arrangementer af Udstillinger (Kunstforeningen (Kamma) Stockholm, Efteraarsuds. Aarhusuds.) Folk møder op for at faa Besked om et el. andet - en forfærdelig Masse Panik saa man nemt opsætter sin Korrespondance - Gid Fanden havde det altsammen, der er snart ikke et Øjeblik tilovers til Arbejdet. Desuden kommer Lundstrøm og min Elev Vendelboe Jensen hver dag og raderer. Dertil skal Thiele (Alf Larsenbog) Petersen og Petersen, Cato og Hasselbalch passes, foruden Klingen skal have nyt Stof og Litografier. Naar hertil kommer at jeg skal have en Statue færdig jeg er i Færd med og i Forvejen er noget sløj paa Grund af Slimhindekatar paa Grund af Tobak saa du maa bære over om det har varet noget længe Siden du sidst fik nogle Ord fra mig.

Hvis Klitgaard sender dig noget brugbart til Vignetter skal vi selvfølgelig have dem frem ligesom du ogsaa selv maa optræde med nogle nye snart Tænk paa det; jeg synes vi maa møde med et helt nyt Sæt i 3^{die} _Aargang. Vedlagt Tegning af Johannes Larsen (som jeg gerne vil have tilbage da jeg vil vise den til Cato) synes jeg vilde se pæn ud i Bladet som en Vignet Kan vi ikke laane den af ham?

Peter Hansen maa du endelig forsøge. Han har lavet

Træsnit bl.a. et i Faaborg musæets Katalog hvorfra ogsaa denne Tegning af Johannes Larsen stammer. Otto tænker jo paa at skrive noget om Thøger Larsen, bare vi kunne skaffe et Digt af ham samtidig. Vi tænker paa at lave nogle flere Mapper med Raderinger, de koster ikke mere end at 3 solgte Eksp. kan dække Udgifterne. Vi maa se at faa Lundstrøm til at lave en bl.a. den vil sikkert blive god. Korrekturen til Alf Larsen bogen er begyndt at komme. Jeg udstiller paa Efteraarsuds. en Ramme med Raderingerne. Kommer du ikke ind til Kbhn. saa du faar Lejlighed til at se Udstillingen, det var morsomt om vi kunde træffes snart og tale om

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Bladet. Om ikke før saa haaber jeg vi træffes i Julen du ved du er
velkommen til at bo her naar du vil.

Venlig Hilsen til jer begge

Din hengivne Axel Salto

272

Karl Pont

Det er vist meget længe siden du har hørt fra mig. Vi
lever i en utvorpens og Telefontopningstid, Arrangementer af
Kunststillinger (Kunsthøjens (Kunsten) Stockholms, Ulfersnæs. Res.
Kunsten.) Folk vider og for at forberede en udvalgt og
følelsesfuld Mærke Tegnelse som man nemt opretter sin Kom-
ponering. Ved Fanden hvad det alt sammen, der er smertede
et publikum tilovers til Arbejdet. Dermed kommer Linnelström
og min Pils Vindblæs Jerns. Deres og videret. Repetition
skal Thiele (Alf-Lamborg) Petersen og Petersen, Cato og
Kunsthøjens passet, Jernens Klingen skal have nyt Stof
og Litografien. Naar heris kommer at du skal have en Sta-
tus Jerns du er i Fand med og i Følgelig er meget Skøj
per Grund af Kleinvindkatal per Grund af Tolak saa du
maa have over om det har vant meget længe. Siden
du sidet fik nogle Ord fra mig.

Uden Klitgaard sende du meget bryghast til Viguetten
skal vi selvfølgelig have den frem Næsten du ogsaa selv man
optale med nogle nye smertede Tegn per det; du ogsaa vi
maa vide med et helt nyt Sat i 3de Aargang.

Vedlagt Tegning af Johannes Larsen (som du ogsaa vil have
Udby, da du vil vide den til Cato) ogsaa du vil se per ud
i Bladet som en Viguetten Kan vi ikke have den af ham?

Peter Hansen maa du endelig forsøge. Han har lavet

Trossat bl. a. et i Faaborg udsætt Katalog propra
ogaa denne Tegning af Joh. Larsen stammer. Otto tænke
to gaa at skrive noget om Thøger Larsen, bare vi kunde
skaffe et Bist af ham samtidig. Vi tænke gaa
at lave nogle flere Mønstre med Radvinger, de koste
ikke mere end at 3 Solgte Bøger kan dekke Udgiften.
Vi maa se at Jaa Lindström vil at lave en Bl. a.
den vil sikkert blive god. Konvention til Alf Larsen bogen
er begyndt at komme. Jeg udstiller gaa Gflemasoud
en Ramme med Radvingene. Kommer de ikke ind
til Kbh. saa der Jaa Lofte, Det vil at se Udstillingen,
det var sikkert om vi kunde træffe noget af Tale
om Bladet. Om ikke for saa haaber jeg vi træffe i
Jule den end der er velkommen til at komme
naar du vil.

Teufel Hilan til jer begge

Din hengivne Ven
Niels Falck