

1923-03-11

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Poststempet 11.3.1923 i Cagnes

Generel kommentar:

Med "Genier" menes De 4, dvs. Lundstrøm, Karl Larsen, Svend Johansen og Salto, der gerne omtalte sig selv som genier eller fænomener. Christiansø-kommentaren går på den kunstnerkoloni, der fandt sammen på øen i somrene op til Første Verdenskrig, og hvor Uttenreitter også indgik.

Afsendersted:

Cagnes sur Mer

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Postkort med koloreret motiv fra Cagnes på forsiden, farvelagt af Salto og med tilføjelse af nøgen kvindefigur mv.

Modtagersted:

Frederiksberg

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Hr. Poul Uttenreitter

Kronprinsensvej 19

Copenhauge F

Danemark

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto kan berette om en natur i Sydfrankrig, der antager besynderlige former (anskueliggjort på det bearbejdede postkort) og et samvær mellem De 4, der bringer stemningen på Christiansø i erindring.

TRANSSKRIFTION

Kære Poul

Som du ser paa Kortet antager Naturen her besynderlige Former. Den henslængte Pige blev forresten ikke kørt over. Næsten alle Genier er nu samlet her i Cagnes.

Stemningen ligner den paa Christiansø i dens bedste Tid

Hilsen fra os alle

Din hengivne

Axel Salto

[vertikalt i kortets venstre side]:

Adr. A.S.

8 rue St. Sebastien, Cagnes

Alpes Maritimes, France

[på hovedet øverst på kortet med Kamma Saltos skrift]:

Kære Poul! Jeg er ked af at jeg ikke fik sagt rigtig Farvel til dig - men nu sender jeg dig mange Hilsner - for dette her hernede minder mig om de rigtig gode og gamle Dage utrolig meget. Kamma

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

