

# 1918-11-04

**AFSENDER**

Axel Salto

**MODTAGER**

Poul Uttenreitter

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

"Thiele" er Thieles Bogtrykkeri etableret i 1770 af Johan Rudolph Thiele. I 1910'erne udmærkede det lille familieejede trykkeri sig ved at trykke kunst-, arkitektur og arkæologiværker samt frimærker. Udstillingen Arbejder af Maleren Jens Adolf Jerichau blev vist i Kunstforeningen i København i november 1918.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Eugène Delacroix

Otto Gelsted

Isaac Grünewald

Herman Heilbuth

J. A. Jerichau

Alf Larsen

Ove Rode

Alf Rolfsen

Walt Rosenberg

Olaf Rude

Leo Swane

Rudolph Thygesen

Vilhelm Wanschler

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

**DOKUMENTINDHOLD**

Axel Salto underretter Uttenreitter om trykningen af bogen med Brorsons salmer og diskuterer forskellige muligheder med hensyn til layout og udstyr. Til Klingens kommende nummer mangler der stadig stof, men Salto vil forsøge at få noget om Kunstforeningens udstilling med J.A. Jerichau. Han ærgrer sig over, at Gelsted ikke er til større hjælp med det redaktionelle arbejde med tidsskriftet.

**TRANSSKRIFTION**

4-11-1918

Kære Poul

Jeg havde ellers slaaet mig til Taals med at bibeholde Romertallene men da I allerede har sendt Besked til Thiele, hvor jeg var inde i Dag, er jeg egentlig glad ved det. Jeg tror absolut det bliver det smukkeste med Billederne imellem Afsnittene; med Billederne mellem selve Salmerne vil det virke som Gennemillustrering og da vil fem Billeder være forlidt. Er det ikke ogsaa lidt urimeligt med Mottoer dels valgt af Jer og dels Brorsons egne. Salmerne bliver ikke saa umiddelbart tilgængelige ved det synes jeg; de Motto'er af Brorson selv maa naturlig[vis] bibeholdes, men ogsaa kun fordi de er valgt af B. selv. Desuden vinder vi 5 Blade derved og vi kan trænge til det da Bogen sikkert bliver temmelig tyk.

Jeg talte med Thiele om Papiret som er paa Trapperne og om et Overslag over Prisen, som fremkommer med det første. Nu kan du se paa Ovidbogen hvordan Papir[et] virker naar det litografisk faar en Farve og saa kan du vælge hvilken Farve du vil foretrække til Hylstret. De grønne Farver er de mindst lysægte naar man vil have de rigtig smukke. Brune og blaa er bedre. Der kommer stadig nye Prænumeranter. Idag bl.a. Indenrigsminister Rode.

Det var rart om jeg havde 2 Sider skønliterært Stof til næste Nr. men jeg kan nok nøjes med 1. Leo vil gerne skrive noget til et Fotografi efter Delacroix men vi har endnu ikke faaet Tilladelse til at fotografere Billedet som tilh. Heilbuth saa vi kan maaske ikke gøre Regning paa dette Stof denne Gang. Jeg vil se at faa Wanschler til at skrive noget i Anl. af Jerichau's Uds. i Kunstforeningen (Wanschler og jeg skal arrangere den). Vi bringer en Radering (og ev. et Fotografi efter J.) af Jerichau i samme Anledning. Nordmanden Thygesen (en af de allerbedste Norske Kunstnere) har lovet os Fotografier og Træsnit. Jeg haaber paa noget af ham den gang. Ellers har vi 5-farvede Litografier af Grünewald og Rude. Jeg vil helst have Stoffet fra Jer i Løbet af en Uge hvis jeg kan faa det.

Digitene af Alf Larsen var nu ogsaa ualmindelig korte i Linien, men

naturligvis er Formatet bedst for Billeder.

Det kniber stadig mest med norske Bidrag. Denne gang har vi kun et Litografi bag paa Omslaget af Rolfsen, men vi kan vel daarligt bringe Alf Larsen igen.

I morgen skal Walt begravet. Jeg plukker en Buket Blomster i Haven fra dig.

Venlig Hilsen  
fra din hengivne Axel

Ps. Hils Gelsted. Det var kedeligt at han ikke kommer til Byen! Hvorfor egentlig ikke? Det havde været mig en stor Hjælp hvis han vild[e] have taget noget af Arbejdet med Bladet (med Sætningen af Art. Korrektur o.a.) jeg er jo helt ene om det og det tager alligevel en Del Tid.

Selv om han ikke kunde have pecuniær Fordel af det, vilde det da nok kunne give ham, naar han staar som Medredaktør, en vis Indflydelse i literære Kredse og en god Støtte. Men maaske kommer han senere.

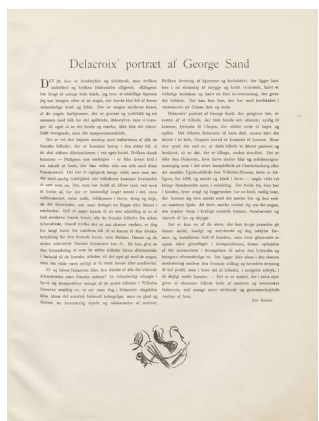
## OMTALTE VÆRKER



Klingen II, 2, s. 4



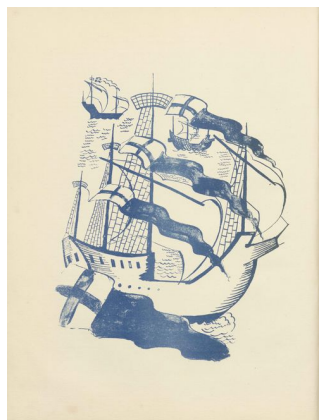
Klingen II, 2, s. 5



Klingen II, 2, s. 6



Klingen II, 2, s. 11



Klingen II, 2, s. 15

4-11-1718

Klingen

Konst Pöbel

Jeg havde ellers stænd mig til Taals med at hils holde Romertalke men da J allerede har sendt Brevet til Thiel, hvor J var inde i Dag, er J egentlig gæd ved det. J tror absolut det blir det omstændige med Pillede som smalle Afsmittene; med Pillede som mellem sine Salomere til det røde som gennemillustrering og da vil jeg Pillede være forliedt. Er det ikke ogsaa lidt urimeligt med Mottoen dels valgt af J og dels Brorsens egne. Tal om dem bliver ikke saa umiddelbart tilgængelige ved det nye J; de Motto'ne af Brorsen selv man naturligvis hils holdes, men ogsaa dem fordi de er valgt af B. selv. Desuden vinder vi 5 Blade derover og vi kan trænge til det de Begreber indtækt bliver temmelig tykt.

J talte med Thiel om Papirer som er fra Trappene og om et Overdrag over Pisen, som fremkommer med det Brev. Nu kan de se paa de 3 Bøger hvordan Papir virker med det lito papir faas en Form og saa kan de vilge hvilken Form de vil forudsætte til Hylstet. De gamle Forme er de mindst lypede men man vil have de rigtig omstændige. Brorsens og Olas er bedre. Her kommer stadig nye Præsentationer. Idag bl. a. Indenymmeriske Rode.

Det var sakt om J havde 2 Sider skønlitterært Stof til næst Nr. men J kan nok nøje med 1. Les vil gerne skrive noget til et Fotografi eller Delacroix men vi har endelig ikke faaet Tillidelse til at fotografere Pillede som tilh. Heilballe saa vi kan maaske ikke gøre Begrebet paa dette Stof denne Gang. J vil se at Jaa Wausche til at skrive noget i Ant. af Jrichan's Uds. i Kunstforening (Wausche og J skal arrangere den). Vi bringer en Radering (og en et Fotografi eller J.) af Jrichan i samme Aftledning. Nordmanden Thygesen (en af de allerbidste Norske Kunstnere) har lavet en Fotografi og Træsnit. J har ogsaa noget af dem denne Gang. Ellers har vi 5-farvet Litografi af Grönwald og Riide. J vil helst have Stoffet fra Jaa i Libet af en Uge hvis J kan Jaa det.

211 11 - 4

Dejnen af Alf Larsen var mi egen indminnelig kate i  
Linné, men indskrævet er Formålet bedst set Billedet.

Det kriterium stads mest med norske Redog. Denne gengang  
var i den et Litteratur bag paa Omkredet af Rolfsen,  
men si kan vel daarlige bringe Alf Larsen igen.

I miggen skal Wall begynde. Is giktes en Billed  
Blomster i Nerven faerdig.

Værlig Hilsen

fra din hengiven Axel

Is Hils giktes. Det var kedeligt at han ikke kommer  
til Bryen! Hvorfor egentlig ikke? Det havde været mig en  
stor Hjælp hvis han vilde have taget noget af Arbejdet  
med Bladet (med Støtningen af Art. Korrekturen o. a.)  
Is er jo hellere om det og det tager alligevel en Del Tid.  
Selv om han ikke kunde have gennemført Forhold af det,  
ville det da nok kunne give ham, naar han staa som  
Medredaktør, en ist Indflydelse i literære Kredse  
og en god Støtte. Men maaske kommer han senere.