

1919-03-30

AFSENDER

Otto Gelsted, Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Der kom ingen artikel af Poul Henningsen i april-nummeret.

Tidens Tegn var et af Norges største dagblade. Det udkom i Oslo 1910-1941.

Med "Gulung-API" må menes bjerget Gunung-API, der optræder i Johs. V.

Jensen: Det tabte land (Den lange rejse, 4), der udkom i 1919. Det var ikke alle Jensens udgivelser, der blev til noget, men i 1920 kom bogen Johannes Larsen og hans billeder.

Whitman-bogen er Walt Whitman:

"Digte", i udvalg og med indledning af Johannes V. Jensen og Otto Gelsted, der udkom i 1919.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Chr. Cato

Hugo Dvinger

Ida Bech Dvinger

Kai Friis Møller

Pola Gauguin

Otto Gelsted

Peter Hansen

Poul Henningsen

Johannes V. Jensen

Johannes Larsen

Edvard Munch

Hans Hartvig Seedorff

Fritz Syberg

Henrik Sørensen

Guðmundur Thorsteinsson

Erik Werenskiöld

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Brevet indeholder en side fra Axel Salto og en side fra Otto Gelsted (bagsiden). Salto fortæller om Klingens *april-nummer, hvor der bl.a. kommer en myte af Johs. V. Jensen, endvidere om Chr. Catos rejse til Norge, hvor adskillige kunstnere erklærede deres støtte til *Klingen. Gelsted forklarer, at grunden til, at bogen med Johs. V. Jensens malaysiske myter ikke bliver til noget, er Jensens irritation over moderne kunst og travlhed med andre bøger.

TRANSSKRIFTION

30 - 3 - 1919

Kære Poul

Vi er nu i Færd med at planlægge Klingens April-Nummer, som vi helst skulde faa frem i rette Tid. Sagen

Vi faar, som Otto vil forklare, en malaysisk Myte af Joh. V. Jensen som jeg har tænkt at lave nogle Billeder til (Omslag Farvelitografier o.s.v) Desuden har vi et Litografi af Gudmund og faar en Artikel af Poul Henningsen i alt desuden kan vi bringe et Litografi (Farve) af Johannes Larsen i alt c 8 Sider. - Jeg talte igaar med Cato der har været paa en Forretningsrejse til Norge og talt med Werenskjold Munch Henrik Sørensen Pola Gauguin og andre. De var alle meget interesserede i Klingen og syntes at det var et Foretagende der absolut maatte fortsættes saa længe som muligt. Henrik S. havde i en offentlig Forsamling af Kunstnere talt om Kl. og opfordret alle de tilstedeværende til at abonnere paa det.

P. Gauguin vilde regelmæssigt anmelde Kl. i Tidens Tegn hvor han er Medarbejder. Jeg vil nu gøre et Forsøg paa at faa et Bidrag fra Munch og Sørensen til et senere Norsk Nummer. - Da nu den samlede Bog med malaysiske Myter af J.v.J ikke bliver til noget maa vi se at udpønske noget andet som kan bruges til Udgivelse med Billeder. _Du kan vel ikke finde paa noget spændende? _

Hvordan har I det ellers i Kjerterminde. Lader Foraaret ogsaa vente paa sig hos Jer? Venlig hilsen til jer Begge

fra din hengivne

Axel

P.S.

Kære Poul.

Johs. V. er i denne Tid saa irriteret paa moderne Kunst, at en Alliance mellem ham og Klingen vilde være unaturlig. Og han skal have saa mange Bøger ud i Aar, at han i al Fald ikke kunde love os Mytesamlingen til Efteraaret (en ny Ur-Myte "Gulung-API" om den førglaciale Skov

udkommer til Eftaraaret + en Bog om Las (der med 3 Maaneders Mellemlum skal efterfølges af en Bog om Syberg og en om Peter Hansen) + et nyt Oplag af "Bræen" og nu Whitmanbogen. Johs V. mener, at et Bind eksotiske Noveller ogsaa i Aar vil overbelaste hans Publikum. Men Hovedaarsagen til, at han springer fra, er naturligvis svigtende Sympati for "Klingens" Bestræbelser.

Vi maa saa nøjes med den ene malayiske Myte, han forærer os, og som vi vel kan naa at faa paa Næste Nr. - Manuskriptet faar vi allerede i Overmorgen. Salto tænker at lade Omslagssiderne og et Par Farvelitografier + en For- og Eftervignet indgaa som Illustrationer til Myten. Saa det er jo altid noget. - Skriv bare til Buchholtz, vi skal jo snart igang med Sommer-Dobbeltheftet; Kai F. M. synes jeg derimod ikke vi skal risikere

Vi skal nok sørge for at Seedorf faar Bladet

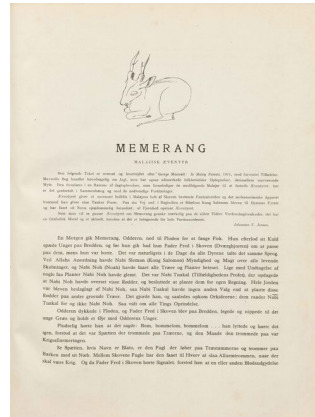
[lodret i venstre margin]

tilsendt, ogsaa de udkomne Nr. af 2. Aarg. Hils Bodil paa det bedste. Ida hilste jeg paa forleden, hun gik sammen med jeg formoder hendes Hugo. Johs. V. kommer til Kerteminde i Paasken, jeg engang i Maj el. Juni. Din Otto

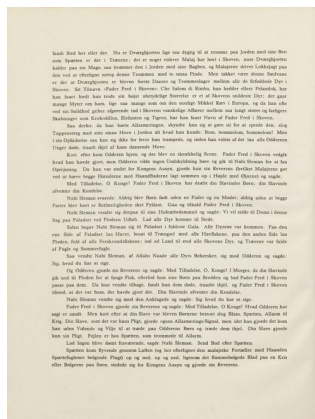
OMTALTE VÆRKER



Klingen II, 7, forside



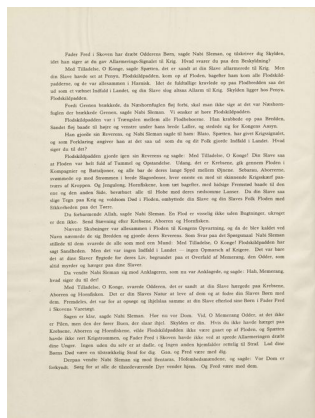
Klingen II, 7, s. 2



Klingen II, 7, s. 3



Klingen II, 7, s. 4



Klingen II, 7, s. 5



Klingen II, 7, s. 13

Klingen

30-3-1919

Kære Poul

Vi er nu i Færd med at planlægge Klingen April-
nummer, som vi helst skulde få frem i ret Tid. ~~Lige~~
Vi får, som Otto vil foreklare, en malaysisk Myte af Joh. V.
Jensen som jo har tænkt at læse nogle Billeder til (Omslag
Farvelbogsafsn. osv.) Ligeledes har vi et Litografi af Videminde og
fås en Artikel af Poul Henningsen ~~og~~ desuden kan
vi bringe et Litografi (Farve) af Johannes Lassen ialt 8
8 sider. - Jo talte igår med Pato da han var på
en Foredlingsrejse til Norge og talte med Wenckgolds Munch
Henrik Porsius Pølsengård og andre. De var alle meget
interesserede i Klingen og syntes at det var et Foredragende
de absolut maatte fortsætte saa længe som muligt. Henrich P.
havde i en offentlig Forsamling af Kunstværk talte om Kl. og
opfordret alle de Tilstedeværende til at abonnere paa det.
P. Jørgensen vilde meget massigt anbefale Kl. i Tidenes Tegn
hvor han er Medarbejder. Jo vil vi gøre et Forsøg paa
at få et Bidrag fra Munch og Porsius til et
særligt norsk Nummer. - Da vi den samlede Proq
med malaysisk Myte af J. V. J. ikke bliver til noget mere
vi se at udgive noget andet som kan bringes til Kl.
altså med Billeder. Vi kan vil ikke finde paa noget
Spændende?

Hvordan har D det ellers i Bjergvunden. Leds Fornæret
opgaa venter paa mig her Det? Venlig Hilsen til J. P. R.
fra din hengivne Ned

