

1918-01-16

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Udstillingen "Dansk Arkitektur, dekorativ Kunst og Kunsthåndværk" fandt sted i Liljevalchs Konsthall i Stockholm i februar-marts 1918, og Kaare Klint deltog bl.a. med sine interiører til Dansk Kunsthandel. Der kom ikke nogen artikel fra Albert Naur.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Arnold Bennet

Hans Adolph Brorson

Johannes Buchholtz

Otto Gelsted

J. A. Jerichau

Svend Johansen

Kaare Klint

Alf Larsen

Mogens Lorentzen

Albert Naur

Kai Nielsen

Leo Swane

Sigurd Swane

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto opsummerer indholdet af det kommende nummer af Klingen, hvor der er mængder af billedstof at vælge imellem og også skønlitterære bidrag, men der mangler fagligt læsestof efter afbud fra Kaare Klint. Hvis ikke Uttenreitter eller Gelsted har noget liggende, vil Salto prøve at skaffe noget fra en anden.

TRANSSKRIFTION

16/1 1918

Kære Poul

Jeg har lige talt med Kaare Klint i Telefon. Han har saa travlt med Stockholmudstillingen at han heller ikke denne Gang faar skrevet den fjollede Artikel, saa nu regner jeg ikke mere med den foreløbig; den kan saa ev. komme i det 3 dobbelte Nr. Jeg kan delvis erstatte med Ting jeg har liggende eller har bestemt Løfte om, men vi mangler i Øjeblikket det solidere Læsestof: vi har nok af Dessert men ingen Steg. Billeder er der nok af: af Læsestof: Buchholtz's Digt 2½ Side, en lille Artikel af Naur (da Naur rejser til Aarhus er denne tvivlsom), jeg paatænker selv maaske at skrive en lille Art. om grafisk Kunst (1 Side). Saa er der Bennets Artikel og det du har af Alf Larsen men det er jo skønliterært, jeg synes at der mangler et lidt større fagligt Bidrag paa 2 à 3 Sider. Det kan jeg naturligvis godt skaffe, men jeg vil forinden (for at spare paa Medarbejdernes Kræfter) spørge om du (eller Gelsted) har noget liggende skrevet der passende kunde udfylde det Hul; hvis ikke skal jeg se at faa Leo eller Wanscher til at skrive noget, eller maaske en anden. Herom faar jeg nok Besked snarest?

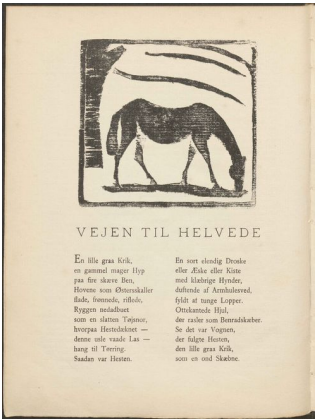
Selvfølgelig kan vi sende Cirkulærer til Klingens Abonnenter om Brorsonbogen, jeg glæder mig til at læse den; bare nu ikke den bibliofile Guldalder er paa Hældningen.

Synes du der er særlig Grund til at vise de Kai Nielsenske Skulpturer i Bladet vi har jo i Øjeblikket Overflod paa Billedstof jeg har Raderinger af Jerichau Litografier af Naur, Mogens, Svend Johansen af mig selv Træsnit af Sigurd Swane foruden en del Fotografier og Vignetter (du sender nok hvis du laver noget morsomt paa dette Omraade)

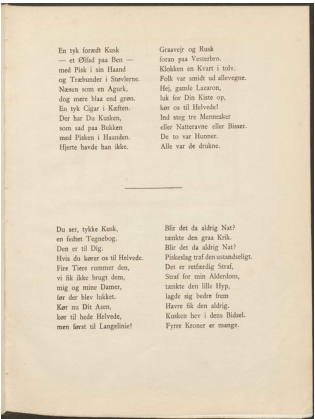
Med venlig hilsen

Din hengivne Axel Salto

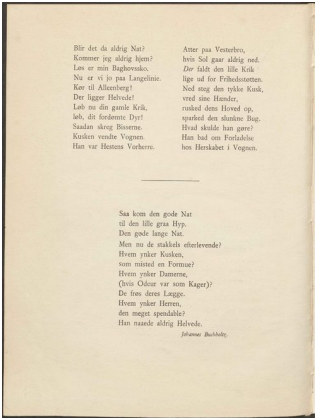
OMTALTE VÆRKER



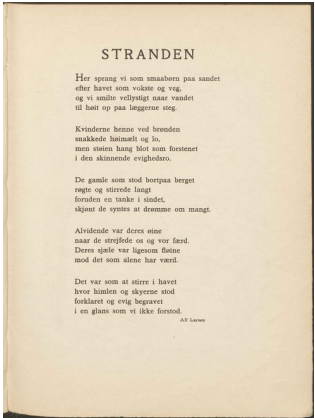
1,5 s. 7



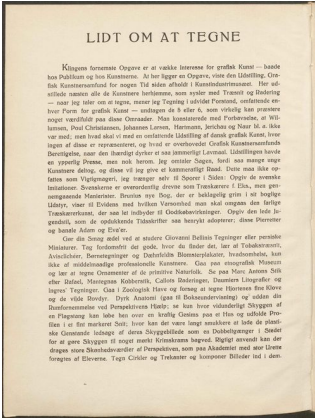
1,5 s. 8



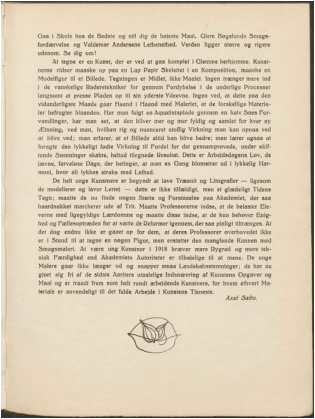
1,5 s. 9



1,5 s. 14



1,5 s. 11



1,5 s. 12

NY CARLSBERGFONDET



Klingen

16/1 1918

Kære Poul

Jeg har lige talt med Kaas Klent i Telefon. Han har saa travelt med Stockholmsudstillingerne at han heller ikke denne gang faar skrevet den fjolde Artikel, saa vi regner jeg ikke mere med den forløb; den kan saa ev. komme i det 3. Deltagelse Nr. Jeg kan derfor snakke med Ting jeg har liggende eller has bestemt Litter om, men vi mangler i Givetthet det sidste Læsestof: vi har nok af det med men ingen Ting. Billeder vi der nok af; af Læsestof: Bruckholts' 2 1/2 sider, en lille Artikel af Nær (da Nær regner til Aarsen at denne tidsalder). Jeg paa tænke selv maaske at skrive en lille Art. om grafisk Kunst (1 side). Saa er der Børns Artikel og det der har af Alf Larsen men det er jo skøn litteratur, jeg regner at der mangler et lidt større fagligt Bidrag paa 2 a 3 sider. Det kan jeg naturligvis godt skaffe, men jeg vil foruden (for at spare paa Medarbejdernes Koster) spørge om de ikke selv har noget liggende skrevet der paa Kunst udpylde det Sted, hvis ikke skal jeg se at faa Les eller Wærstet at at skrive noget, eller maaske en anden. Hvorom faar jeg nok Besked snart?

Selvfølgelig kan vi sende Cirkulære til Klingens Abonnenter om Moosens bog, jeg glæder mig til at læse den; bare vi ikke den bibliophile Guld alder er paa Værd ingen.

Synes du det er særlig grund til at vise de Kai Nielsen'ske Skulpturer i Bladet vi har jo i Givetthet O overflod paa Billedstap jeg har Raderinger af Jorckens, Fotografier af Nær, Mogens, Tord-Johansen og mig selv Træmit af Sigurd Swane foruden en del Fotografier og Tegninger (der sende nok hvis du laver noget merover paa dette Omraade)

Med venlig Hilsen

Ole Henningsen