

1920, august

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Det udaterede brev må være fra ca. august 1920, da det omhandler den foreløbige plan for Klingens sidste nummer, årgang III, hft. 10-12, som udkom i november 1920

Generel kommentar:

Novemberklubben er en kunstforening i Odense med Poul Uttenreitter som formand. Den blev introduceret i Klingens 3. årgang, hæfte 6-7.

Den omtalte udstilling er sammenslutningen De 4's (Axel Salto, Svend Johansen, Karl Larsen, Vilhelm Lundstrøm) første udstilling, der åbnede i Den frie Udstillings bygning 1.1.1921. Udstillingens fulde titel var "De 4, Klingens Udstilling".

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Emil Bønnelycke

Chr. Cato

Sophus Danneskjold-Samsøe

William Gasmann

Otto Gelsted

Poul Henningsen

Svend Johansen

Henning Kehler

Tom Kristensen

Johannes Larsen

Karl Larsen

Vilhelm Lundstrøm

Johan Plesner

Albert Repholtz

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Breve til Poul
Uttenreitter, NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto beklager, at han ikke har nået at besøge Uttenreitter i Kerteminde. Han har haft alt for travlt med Klingen og er også i færd med at finde udveje for det underskud, han forudser. Han forestiller sig stiftelse af en grafisk forening, men vil gerne drøfte det med Uttenreitter først.

TRANSSKRIFTION

Mandag Aften

Kære Poul

Jeg haaber ikke I blev altfor kede af det fordi jeg ikke kom til Fyens Land den[ne] Gang; det var mig virkelig helt umuligt. Jeg tror aldrig vi havde faaet Klingen frem hvis jeg var rejst fra Byen paa det Tidspunkt. Danneskjold og Bønnelycke var bortrejst, Otto havde en ualmindelig vedholdende Kæfert de Dage og Poul H. var optaget af sin lang[e] Artikel. Jeg maatte ogsaa paatage mig at fylde de to Sider (Dionysosfrisen). Jeg var til min Sorg nødt til at opsætte Turen jeg ellers havde glædet mig meget til. Imidlertid haaber jeg at kunne realisere den om ikke saa længe - naar Sommerferien er hørt op og jeg faar tegnet mine Litografier og faar nogle Billeder jeg maler paa fra Haanden. Der har imidlertid samlet sig sammen en hel Del Sager jeg meget gerne skulde tale med dig om. Bedst var det naturligvis om vi kunde drøfte dem mundtligt - her vil jeg foreløbigt kortelig antyde hvad det drejer sig om:

For at klare min Gæld til Cato for Klingens II Aarg. - ev. III Aarg. hvis Underskuddet over skrider Gassmans Kaution - har jeg tænkt at prøve paa at danne en grafisk Forening i Lighed med visse Foreninger der allerede eksisterer og som gaar godt. Jeg talte med en Raderer Alb. Repholtz som har stiftet en saadan. Han fik i Løbet af 14 Dage 200 Medlemmer à 15 Kr. der hver modtager 2 Kunstblade om Aaret. Disse Kunstblade skal altsaa købes af forskellige Kunstnere. Jeg har tænkt mig at foreslaa f.Eks. Johannes Larsen og Chr. Cato (af nærliggende politiske Grunde) at være med som Indbydere. Hvis vi bl. Klingens Abonnenter og

andre kunde samle 200 Medlemmer der for 20 Kr. om Aaret vilde være Medlemmer - dette er ingenlunde fantastisk da Folk meget gerne vil have noget paa deres Vægge og vi allerede har ved Klingen en indarbejdet Kundekreds - vilde vi kunde tjene en pæn Sum om Aaret som Overskud til Klingens Hjælp og ogsaa skaffe vore Venner blandt Kunstnerne Bestillinger omend i beskeden Maalestok. Dette vilde jeg tale med dig og med Johannes Larsen om. Dog vil jeg bede dig ikke omtale Sagen for J.L. før vi har talt sammen om den og jeg forklarer alle Sagens Enkeltheder. Jeg gør jo ogsaa Regning paa at vi af Fynboerne kan faa Litografier o.l. for

en ikke alt for høj Betaling. Muligvis kunde der etableres noget Samarbejde mellem denne projekterede Forening og din Forening for moderne Kunst i Odense.

Du ved at Karl Larsen, Lundstrøm, Svend J. og jeg aabner en stor Uds. i den frie Uds. til 1ste Januar. Den skal vare 3 Uger. Vi tænkte saa smaat paa, hvis det kunde lade sig arrangere at sende en Del af denne Uds. bagefter til Odense og Aarhus. For Odenses Vedkommende kunde der maaske komme et Arrangement i Stand med "Novemberklubben". Det tegner til at ville blive en virkelig god og omfangsrig Opvisning som der bliver nogen Sensation omkring. Dette kunde maaske ogsaa give os Stof til Samtale.

Saa er der Klingens sidste Nr. har du noget Stof til dette Nr. hvor vi alle synes jeg paa en eller anden Maade skal være med ? Gider du ligesom sidst naar du faar den sidste Indholdsfort. udarbejde ligesom sidst Manuskriptet til hele Aargangens Indholdsfort? Har du Lyst til at Tegne Bindet til den Indbundne Aargang?

Vi har faaet Tilbud om Bidrag fra flere nye Mænd: Plesner, Henning Kehler og Tom Kristensen. Alle vi andre er ogsaa i Ilden tænkt over et Bidrag ev. Vignetter. - Dette er nogle af de Ting vi kunde snakke om

[på højkant i venstre side af papiret]:

Send mig ved Lejlighed nogle Ord der i Korthed kunde orientere mig angaaende din Stilling til Spørgsmaalene og lad mig vide om det stadig er dig belejligt at jeg kommer og besøger dig og naar det passer dig bedst. Vor fælles ven P. var herude en Aften, han har ogsaa mod paa en Tur til Kjerteminde. Jeg fik Kort fra Honningmanden i Drigstrup. Vi vil meget gerne have Honning ligesom sidste Aar, jeg skal

[på højkant i højre side af papiret]:

sende Spanden snarest. Er det ikke 10 Kilo Spanden rummer. Jeg kan i Øjeblikket ikke komme paa mere jeg skulde have sagt. Derfor Farvel og hils Bodil

Din hengivne Axel Salto

OMTALTE VÆRKER



Klingen III, 9, s. 8

KLINGEN

Monday 4th

Karl Poul

Jeg tænker ikke I blev altfor borte af det fordi jeg ikke kom til Fjergs Land den Gang; det var mig virkelig meget smiligt og jeg tror aldrig vi havde faaet Klängen fraen hvis jeg var rejst fra Bergen paa det Tidspunkt. Dannerhøj og Børn m. l. var borte, Otto havde en ualmindelig vedholdende Kæft de Dage og Poul H. var optaget af sin Lære. Antikvit. H. maatte ogsaa gaae mig at fylde de to Peder (Kongens peder). H. var til min Sorg midt til at ogsaa Turen jeg blev havde glædet mig meget til. I midlertid havde jeg at kunne realisere den om ikke saa længe - naar Pommers herin er købt op og jeg var tegnet mine Litografier og har nogle Billeder jeg maatte gaa fra Haanden. De har imidlertid samlet sig sammen en del og jeg har meget gerne skulde tale med dig om. Bedst var det naturligt vi om vi kunne drøfte den mundtligt - her vil jeg foretrække kortelig at sige hvad det drejer sig om:

For at klare mig Gæd til Cato for Klängen II. Dage. - er. III. Dage. Heri Understøttelse over skikkelser Gassmanns Klædning - har jeg tænkt at prøve paa at danne en grafisk Forening; ligesom med mine Foreninger der allerede eksisterer og som gaa godt. Jeg kender med en Række All. Repertory som har stiftet en sande. Har V. i Løbet af 14 Dage 100 Medlemmer i 15 Kr. der hvert modtager 2 Kunstblade om Døret. Den Kunstblad skal altens hvide af forskellige Kunstere. Jeg har tænkt mig at forelæse f. Eks. Johannessen og Cato (af nedlæggende polit. hids. Grunde) at være med som Medbydere. Hvis vi H. Klängen Abonnement og

anden Kunst. samle 200 Medlemmer der for 20 Kr. om Aaret vilde
være Medlemmer - dette er ingenlunde faaraktigt da Folk meget
gerne vil have noget paa deres Vægge og vi allerede har ved
Klängen en indarbejdet Kunstkræds - vilde vi Kunst gøre en
pæn Sum om Aaret som Overblik til Klängen Hjælp og
ogsaa skaffe os Venner blandt Kunstnere Bestillinger om
end i husholdning Maalestok. Dette vilde jo tale med dig og
med Johann. Lassen om. Og vil jo best. dig ikke ondtale
Lagen for J. L. for vi har talt sammen om den og jo for
klare alle Lagen Enkelt heder. Jo jo jo ogsaa Skjæring paa
at vi af Fyrbæren skal paa Skulptur o. l. for en ikke
al. for. Høj Betaling. Muligvis Kunst des etableres
noget Samarbejde mellem denne journalistiske Forning
og den Forning for moderne Kunst i Odense.

Den ved at Karl Lassen Lindstrøm, Freund J. og
jo være en stor Ud. i den frie Ud. til 1^{ste} januar.
Den skal være Bj. Uger. Vi tænkte saa om end paa,
hvis det Kunst lade sig overbevise at sende en Del af
denne Ud. hængte til Odense og Aarhus. For Odense
Vedkommende Kunst des maaske kunne et Ad-
rangement i Stand med "Novembrabladet". Det
tegnen til at vilde blive en udsat, god og om-
fangsrig Oprisning som de bliver nogen Pension
omkring. Dette Kunst maaske ogsaa give os Skop til
Samlene.

Saa er der Klängen sidste Nr. har de noget
Stof til dette Nr. hvor vi alle synes jo paa en et
anden Maade skal være med? Gider de ligesom
sidst maa der paa den sidste Trindholdsfort. sidst.
bejde ligesom sidst Mann Angjort til hel Aargang
Trindholdsfort. 2. Hvilke der Lyd til at tegne Brudet
til den indbrudne Aargang?

Vi har faaet Tilbud om Ridning for flere unge
Mænd: Plesner, Fleming Kähler og Tom Christensen.
Alle er andre og ogsaa i Blden tænkt om et Ridning
sv. Vignetter. - Dette er noget af d. Ting vi Kunst snakke om

Den hængende Aarsfulde

Som vi ved begynder nye Ord der: Vælke Kunst maaske mig angaaende den Følgende til Sympetimen
og det var ikke om det Skede, at det begynder at jo kunne og langere tid og man skal gøre det godt.
Vi er paa den Ven for, som ligger i Odense, som har ogsaa med paa en Tid til Vigtigt. Jo jo
Kunst fra Skulptur maaske i Skulptur. Vi vil meget gerne have Skulptur ligesom sidst Nr. 10. 1884

Den hængende Aarsfulde
5 paa den min. ant.
10 Kilo. 10 Kilo. 10 Kilo.
Et det ikke. 10 Kilo.
nude Spanden 5 m. ant.
Jo kan: Skulptur det kunne paa man jo skulde have sagt