1919-06-13

AFSENDER
Alf Larsen

MODTAGER
Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Norsk

Generel kommentar:
Brevet må dreje sig om Alf Larsen: Digte med 5 originalraderinger af Axel Salto. Bogen udkom i 60 nummererede og signerede ekspl. à 200 kr. Den indeholdt en fortegnelse over prænumeranterne, der også modtog Klingens 1. og 2, årg. oveni; udgivelse i starten af nov. 1919 blev annonceret i Klingen II. årgang nr. 9.

Afsendersted:
Tønsberg

Modtagersted:
Frederiksberg

Omtalte personer:
Otto Gelsted
Edvard Munch

Arkivplacering:
Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Alf Larsen forklarer, at Munch har sagt nej til at tegne illustrationer til udgivelsen af Larsens digte, hvorfor han regner med, at det bliver Salto, der står for den del. Selv er han under tidspres og beder om et par måneders udsættelse, da han frygter, at det litterære indhold ellers bliver for tyndt.

TRANSSKRIPTION

Tønsberg 13/6, 19.

Kjære Axel Salto,
Jeg hadde en telefonsamtale med Munch og det var mig straks klart at det ikke kunde nytte at trænge ind paa ham. Naturligvis har han heller ikke lettere end os andre for at gjøre noget paa bestilling, og jeg tviler ikke paa at det var rigtig naar han sagde at han ikke kunde love noget sligt naar han netop skulde ut paa landet og ha ferie og ikke plages av noget. Han var forresten meget venlig og bad mig hilse Dem og sige at naar han ikke hadde svaret paa et brev

De hadde sendt ham var det fordi at allerede det at skrive et brev tog ham saa megen tid at han pleiet opgi det paa forhaand.
Da det jo var af rent sensationelle grunde vi henvendte os til ham, syntes jeg det var meningsløst at gaa til nogen anden heroppe, idet det jo ogsaa vilde været det smukkeste om begge bogens "forfattere" blev av "Klingens egne folk.
Efter dette venter jeg altsaa at De selv gjør tegningerne, hvis De ikke finder paa at lade nogen anden gjøre det. Dermed maa De handle ganske som De vil, det eneste jeg

frygter for at det litterære indhold skal bli for tyndt i ordets begge betydninger. Bare jeg hadde haft et par maaneder til at gjøre noget mere istand i. Er der grund til at utsende den allerede i august eller september. Havde jeg haft respit til oktober-november saa kunde det maaske ha blit betydelig bedre.
Dog, ogsaa dermed som De og Gelsted synes.

Med venlig hilsen
Deres Alf Larsen.

Es. Ærlig talt, mens jeg sitter her paa dampbaaten og skriver blir jeg aldeles forfærdet ved tanken om at gjøre en "milionær bog" ut av disse faa og delvis ganske ubetydelige smaadikte. Betænk Dem længe og vel, _hvad _er der ogsaa til hinder for at udsætte boken et par maaneder? Vi fik ikke talt nok om dette. Skriv er par ord til mig! forhaandsreklamen kunde

jo formes med den eventualitet (okt. - nov.) for øie, ikke?

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Tønsberg 13/6, 19.

Kjære Axel Salto,

Jeg hadde en telefonsamtale med Munch og det var mig strakt klart at det ikke kunde nytte at trænge ind paa ham. Naturligvis har han heller ikke lettere end os andre for at gjøre noget paa bestilling, og jeg tror ikke paa at det var nytte naar han sagde at han ikke kunde love noget slikt naar han netop skulde ut paa landet og ha fri og ikke plages av noget. Han var forresten meget venlig og bad mig hilse Dem og sige at naar han ikke havde svaret paa et brev

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

De havde sendt ham var det-
for at allerede det at skrive
et brev tog ham saa megen
tid at han pleiet og gik
det paa forhaand.
Da det jo var av rent sen-
sationelle grunde vi henvendte
os til ham, syntes jeg det var
meningsløst at gaa til nogen
anden kropper, i det det jo
saa ikke var det smukkeste
~~B~~ om begge bogens «forfatte-
ler» blev av Klingens egne folk.
Efter det venter jeg altsaa at
De selv gjør tegningerne, hvis
De ikke finder paa at lade
nogen anden gjøre det. Og med
maa De handle ganske
som De vil, det ønsker jeg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

frygter for at det litterære indhold skal blive for tynd i ordets bedste betydning. Bare jeg havde haft et par maaneder til at gøre noget mere ud af det i. Er der grund til at udsætte den allerede i august eller september. (Havde jeg haft respit til oktober-november saa kunde det maaske ha blit betydelig bedre. Dog, ogsaa dermed synes de jo ikke synes.

Med venlig hilsen

Deres Alf Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Es. Okay tak, mens jeg sitter her paa dampbaaten og skriver blev jeg aldeles forbauset ved tanken om at gjøre en „million-bog" ut av disse faa og delvis ganske ubetydelige smaadikte. Betænk Dem længe og vel, hvad er der saa tilhænder for at udgive det paa et par maaneder? Vi fik ikke talt nok om dette. Skriv et par ord til mig! forhaandsreklamen kunde jo foregaa med den eventuelleste (okt.-nov.) for øie, ikke?