

1918-02-23

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Mogens Lorentzen var dominerende hvad billeder angår i Klingens martshæfte 1918, hvor hans udstilling i Dansk Kunsthandel 13.-26. marts blev nævnt i udstillingsoversigten. Sigurd Swane kom til at vente til aprilhæftet. Samme spørgsmål berøres i brevet fra Mogens Lorentzen til Sigurd Swane 24.2.1918.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Wassily Kandinsky

Mogens Lorentzen

Gabriele Münter

Albert Naur

Sigurd Swane

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto sender en artikel af Kandinsky, som Klingen har fået stillet til rådighed af Gabrielle Münter sammen med tilladelse til at oversætte den. Salto finder især kvaliteter i sidste del af artiklen og beder Uttenreitter om at oversætte. Endvidere foreslår han at udskyde Sigurd Swane endnu en gang og give plads til Mogens Lorentzen i næste nummer, da han skal have udstilling, og Klingen har vist sig som en god reklamesøjle.

TRANSSKRIFTION

23-2-1918

Kære Poul

Hermed sender jeg en Afhandling af Kandinsky 'Om Kunstneren' som jeg af Gabriele Münter, Kandinsky's Kone, har faaet Tilladelse til at oversætte og bringe i Klingen.

Jeg synes at der især i den sidste Halvdel er mange gode Ting som netop er egnede for Bladet. Kan du ikke oversætte den til Aprilheftet?

Mogens skal maaske have en Uds. i Dansk Kunsthandel i Marts Maaned; hvis det gaar i Orden tænker jeg paa at sætte ham i Bladet i Swanes Sted.

Det har nemlig vist sig at have overordentlig Betydning ved en Uds. den Forhaandsreklame og Mogens trænger jo i højere Grad til at stives af. Jeg haaber at Swane vil forstaa dette, han er jo ikke aktuel; naar vi lod ham vente for Naur (som rimeligvis paa Grund af Klingen har solgt godt paa sin lige aabnede Uds) maa vi ogsaa vise Mogens den Tjeneste. Synes du ikke det er rigtigt?

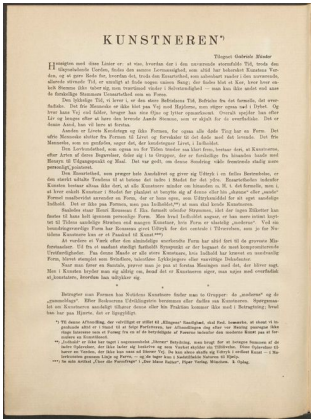
Mange Hilsner

Din hengivne Axel Salto

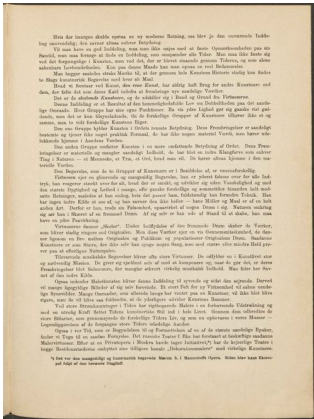
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

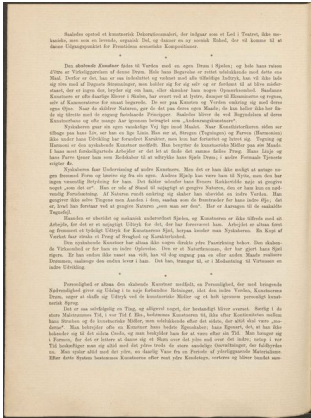
OMTALTE VÆRKER



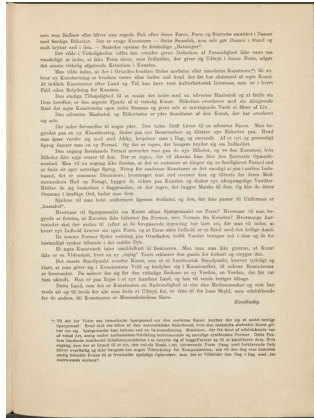
1,7, s.13



1,7, s.14



1,7, s.15



1,7, s.16

Klingen

23-2-1918

Kære Poul

Hesvend sender jeg en Afhandling af Kandinsky's
Om 'Kunstneren' som jeg af Gabriel Münter, Kandinsky's
'Kone', har faaet Tilladelse til at oversætte og bringe i Klingen
Is regner at det især i den sidste Halvdel er mange gode Ting
som netop er egnet for Bladet. Kan du ikke oversætte
den til Aprilheftet?

Mogens skal maaske have en Uds. i Dansk Kunsthandels
i Maaske Maaned; hvis det gaaar i Orden tænker jeg paa
at sætte ham i Bladet i Svarnes Sted. Det har nemlig vist
sig at have overordentlig Betydning ved en Uds. den For
kaarere reklame og Mogens trenger jo i højere Grad til
at stives af. Jo maaske at Swane vil loostaa dette, han
er jo ikke aktuel; naar vi lod ham vente 10 Maaned (som
rimeligt nok findes af Klingen har solgt godt paa en lige
aabnede Uds) naar vi ogsaa viser Mogens den Tjeneste. Siger
du ikke det er rigtigt?

Many Helene

Min hengiven Omsorg