

1920, slutningen af året

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:

Brevet kan dateres til de sidste måneder af 1920 i kraft af omtalen af den første mappe, der skulle udsendes af Klingens grafiske Forening. Det er fra før 5.12., da Sybergs portræt af Anna Syberg på det tidspunkt var tilsendt og blev drøftet. Altså formentlig november 1920.

Generel kommentar:

Stiftelsen af Klingens grafiske Forening blev annonceret i tidsskriftets sidste nummer, III, 10-12. Her blev indholdet af den første mappe omtalt som farvelitografier af Johannes Larsen og Albert Naur samt en radering af Axel Salto. Den første mappe kom til at indeholde to træsnit, Frits Syberg: Portræt af Fru Anna Syberg, og Axel Salto: Skål med frugter.

Udsendelsen blev udsat til foråret 1921 som omtalt i brev fra Salto til Uttenreitter 5.12.1920.

Afsendersted:
Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Klingens brevpapir

Modtagersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Chr. Cato
Johannes Larsen
Vilhelm Lundstrøm
Albert Naur
Fritz Syberg

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek, Breve til Poul Uttenreitter, NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto foreslår, at de i deres første grafiske mappe satser på raderinger i stedet for litografier. Han beder Uttenreitter forhøre sig om et bidrag fra Fritz Syberg og vil selv spørge Naur og Lundstrøm.

TRANSSKRIFTION

Lørdag

Kære Poul

I Dag har jeg faaet et Tilbud fra Cato paa Litografier til den grafiske Forening - et ganske ublu Tilbud som vi efter min Mening ikke kan gaa ind paa. Skal vi ikke helt springe Litografier over - der er hverken Tid eller Lyst til at fremskaffe nye Tilbud - og udsende 3 Raderinger el. Træsnit, helst Raderinger, til Medlemmerne. Jeg tror Publikum mindst ligesaa gerne vil have Raderinger de ikke er saa forvænt med som Farvelit. Desuden vil vi spare en ikke ringe Sum: Fremstillings omkostninger Honorar og Papir. Jeg kunde tænke mig at bede Naur og Lundstrøm om at lave hver en Rad. til første Udsendelse. Har Syberg ikke lavet nogle Rad. til Historien om en Moder det var ogsaa smukt at begynde med. Joh. Larsen er vel i Øjeblikket udtømt hvad Grafik angaar. Hvis Syberg er i Kjerteminde og du har Tid til at forhøre ham vilde det være udmærket om vi kunde sikre os noget af ham straks. Vi har jo ikke saa meget Tid da Tingene skal ud inden Jul. Vi kan tilbyde Syberg 300 Kr for en Radering; kan vi faa den for mindre eller for slet ingen Ting er det naturligvis bedre, det maa, for Tidens Skyld, være noget har har liggende. Jeg skriver til Lundstrøm og Naur om Bidrag, kommer der saa ingenting ud af Syberg laver jeg selv den tredie, men lad mig høre helst saa hurtigt som muligt om Syberg hvordan han stiller sig.

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

KLINGEN

Lørdag

Kære Poul

Jeg har jeg faaet et Tilbud fra Cato paa Lithografien
til den grafiske Forening - A ganske lille Tilbud som is eller min
Mening ikke kan gaa ind paa. Skal is ikke helt springe Lithografien
over - der er hverken Tid eller Lynt til at fremskaffe nye Tilbud-
og udsende 3 Raderinger af Træsnit, hvide Raderinger, til Medlemmerne
Jeg tror Publikum mindst lige saa gerne vil have Raderinger
de ikke er saa forrent med som Færdigt. Men det vil is spore
er ikke ringe Sum: Fremstilling omkostninger Klæder og Papir. Is
kunde tænke mig at best. Næst, Lundström om at lave hvad
en Råd til første Udsendelse. Har Syberg ikke lavet nogle Råd-
til Historien om en Model, det var ogsaa smukt at begynde med
Joh. Larsen er vel is Skildret altomt hvad grafisk angaar. Hvis
Syberg er is Hjertemunde og der har Tid til at fortælle ham vilde
det være indmodet om is kunde sige os noget af ham stærke. Vi
har is ikke saa meget Tid de tingene skal is inden Jul. Vi
Næst tillige Syberg 300 kr. for en Radering; kan is gøre den for
mindst eller for et ringe Ting is det naturlige is bedre, det
maa for Tidens Skyld, være noget han selv ligger. Is skrive til
Lundström og Næst om Bidrag, kommer de saa ingenting is af Syberg
lære is selv den trøst, men lad mig høre helst saa hurtigt som min
lyst om Syberg hvordan han stiller sig.

Venlig Hilsen

den kongelige Kunstskole

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

