

# 1919 juni

## AFSENDER

Axel Salto

## MODTAGER

Poul Uttenreitter

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Det udaterede brev må være fra kort før brevet fra Salto til Uttenreitter 12.6.1919. På det tidspunkt er Gelsteds Ekspressionisme-bog netop modtaget.

Generel kommentar:

Den "endeløse Diskussion", Salto gerne ser afsluttet, er Dysmorfisme-debatten, igangsat af bakteriologen Carl Jul. Salomonsen i januar 1919. Otto Gelsteds bog, Ekspressionisme, udkom på Nyt Nordisk Forlag og blev annonceret i Klängen II, hft. 7.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Sophus Danneskjold-Samsøe

Otto Gelsted

Poul Henningsen

Kristofer Uppdal

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4.

## DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto er ved at miste tålmodigheden med Uttenreitter. Han savner svar på breve og har brug for en artikel til Klingens kommende nummer, II. årgang nr. 9, så lang som muligt. Han kan berette, at Gelsteds bog, Ekspressionisme, er på trapperne.

## TRANSSKRIFTION

Tirsdag

Kære Poul

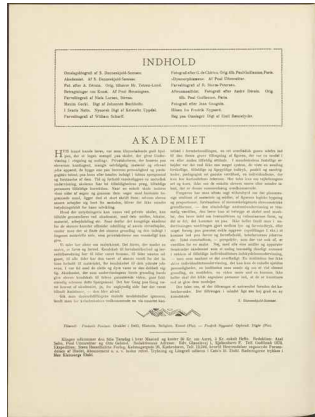
Hvorfor Fanden hører jeg ikke noget fra dig? Tag dig nu sammen, der er jo flere Ting at svare paa og tale om, for du har vel faaet nogle Breve fra mig? Vi gør som sagt ogsaa Regning paa en Artikel fra dig, helst saa lang som muligt. Ellers har vi en Art. om Akademiets Skoleudstilling af Danneskjold. Art. af Poul Henningsen. Digt af Buchholtz og Uppdal desuden Farvelitografier o.s.v. Det er vanskeligt i Øjeblikket at faa især fagligt Stof saa vi kan ikke undvære dit Bidrag som ogsaa passende kunde sætte Slutstenen paa den endeløse Diskussion som ender i det rene Vrøvl. Expressionismebogen af Otto er nu vistnok kommen. Jeg har set et Eksp. der var lavet hurtigt før de andre. Det er en meget fornøjelig Bog at se til. Du anmelder den vel i Venstrebladet? Ellers kan jeg vistnok ikke noget spændende. Lad os snart høre nogle Ord fra dig om de forskellige Ting der er paa Tapetet vi skal jo snart træffe en Bestemmelse.

Med venlig Hilsen

Din hengivne

Axel Salto

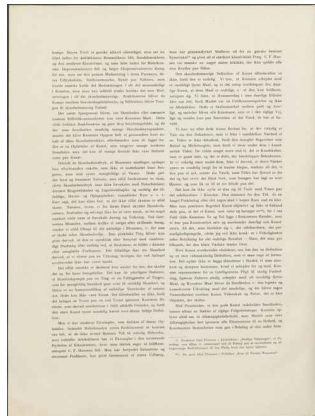
**OMTALTE VÆRKER**



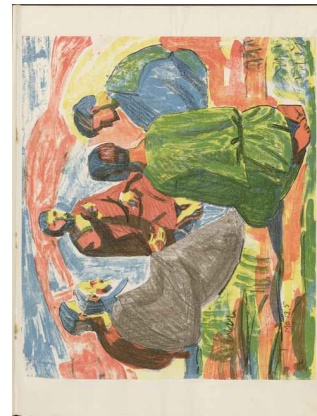
II, 9, s. 1



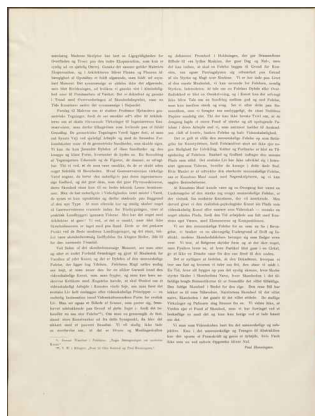
II, 9, s. 2



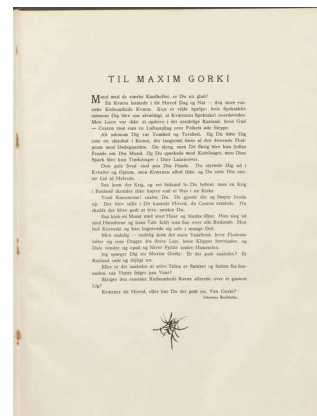
II, 9, s. 3



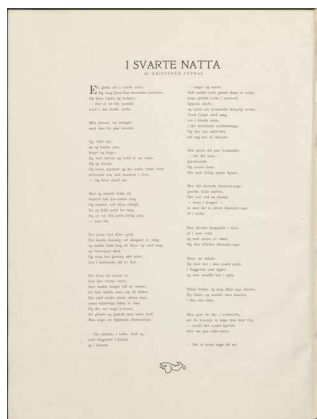
II, 9, s. 4



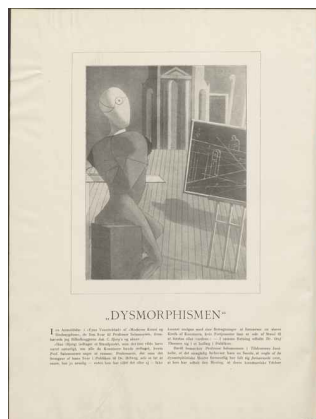
II, 9, s. 5



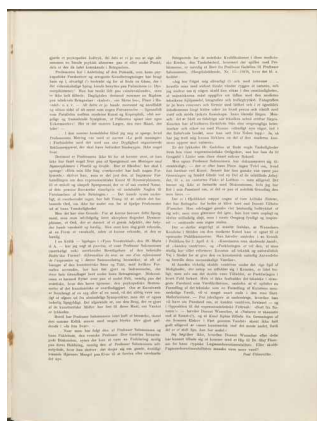
II, 9, s. 6



II, 9, s. 7



II, 9, s. 9



II, 9, s. 10

Tirsdag

Kære Tril

Hvorfor Fanden hører jeg ikke noget  
fra dig? Tag dig nu sammen, der er jo flere  
Ting at være på og tale om, for du har  
vel faaet nogle Brevre fra mig? V: gør  
som sagt ogsaa Begning paa en Artikel fra  
dig, helst saa lang som muligt. Ellers har  
vi en Art. om Akademiets Skoleindstilling af  
Oaarstjold. Art. af Povl Henningsen. Digt af Buch-  
holtz og Noppe af desuden Farnetoppeisen o.s.v. Det er  
vanskeligt; Giddeghet af faa ise læst Stof  
saa vi kan ikke undvære det Bidrag som ogsaa  
passend kunde sætte Slutningen paa den endeløse  
Diskussion som ender i det nye Uord.

Expressionismebogen af Otto er nu vistnok kommen.  
Jeg har et et Skop, der var lavet hurtigt for  
de andre. Det er en meget fornøjelig Bog

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

