

1926-11-19

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Brevet kommenterer den syvende mappe fra Klingens grafiske Forening, også omtalt i brev fra Larsen til Uttenreitter 27.10.1926.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

E.A.V. Birch

Alhed Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen sender titler på sine litografier til Klingens grafiske mappe samt forslag til en vignet. Han kommenterer prøvetrykkene modtaget fra Cato og klager over dårlig emballering.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 19 Nov. 1926.

Kære Uttenreiter!

Ja det er jo skandaløst, at jeg har kunnet glemme Dem saa længe.

Titlerne:

Aaen

Smålandsk Landskab

Urhane i August.

Det forekommer mig at en Vignet til en Mappe med Lithografier, helst maa være et Lithografi: Hermed en Urhane til det Brug.

Sig til Birch at næste Gang hans sender Prøvetryk kan han gerne spendere en stiv Paprulle. Disse var emballerede i et Stk blødt Pap og ved Ankomsten hertil saa det ud som om de havde været behandlede med en Damptrølle eller lagt i en Kopipresse. Det var en fuldkommen flad Pakke og der var saa mange Læg paa Trykkene at det var umuligt at danne sig et Skøn over Virkningen. Dog forekommer det mig Billedet med Figuren, "Aaen" var noget for sort, men

det er der vel ikke noget at gøre ved. Jeg erindrer ikke at Landskabet var for lyst, jeg kan i Øjeblikket ikke finde Bladene jeg har vist lagt dem i Presse et eller andet [sted] for at faa dem flade, men hvor maa Fanden vide, jeg har ledt hele Værkstedet igennem i Formdg.

Overensstemmende med Deres Ønske sender jeg Vignetten direkte til Birch, den ser saadan ud, omtrent altsaa.

[lille tegning af en urhane]

Jeg haaber De har det godt nu.

Venlig Hilsen til hele Familien  
fra Alhed og Deres  
hengivne

Johannes Larsen.

P.S.

Er Cato flyttet?

Jeg har adr. Tegningen saaledes:

Hr. Prokurist Birch

Chr. Catos lithografiske Etablissement

Dronningensgade 68

Kbh C.

Er det rigtigt? Eller er det Birchs private Bolig?

Gjertuminde 19 Nov. 1926.

Keere Uthenreiter!

Ja det er jo skandaløst, at jg har kunnet  
glemme Dem saa længe.

Tilbage:

Stuen

Smålandsk Landskat

Uthare: August.

Det forekommer mig at en Vignette til  
en Mappe med Lithografier, helst man  
være et Lithografi. Herved en Uthare  
til det Brev.

Sig til Birck at næste Gang han sender  
Prøvetryk kan han gerne sende en  
stiv Papvulst. Disse var emballerede:  
et 1<sup>te</sup> bladt Pap og ved stenkunstneren blev  
saa det ud som om de havde været be-  
handlende med en Dampstrømme eller  
lagt i en Kopipresse. Det var en fuld-  
kommen flad Pakke, der var saa man-  
ge Læg paa Trykstenen at det var umuligt  
at danne sig et Stør om Værten. I  
Det forekommer det mig Billedet med  
Figuren, "Sten" var noget for stort, som

det er der vel ikke noget at gøre ved. Jy.  
vinder ikke at Landshabet var for lyst,  
og kun i Gyltthet ikke finde Bladene  
og har vist lyst dem: Presse et der  
andret for at faa dem flade, men der,  
maa Tanden vide, og har lidt hele  
Vasketid. Jern. Frødy.  
Ovenstimmende med des Gode  
serder og Vgneten direkte til Birds.  
den ser saadan ud; intrent altose.



Jeg haaber De har det godt nu.  
Vendte Hilsen til hele Familien  
fra Alhed og Des  
Kjærlige

Johannes Larsen.

O. L. Er. Lato flyttet?

Jeg har ad. Vgneten saaledes:

Hr. Oskarine Birds

Hr. Lato Lithograph. Etalissement

Doornvengade 68

Er det rigtigt? Alse er det

Birds printe Poly?

Kbns C.