1918-11-02

AFSENDER
Otto Gelsted

MODTAGER
Sophus Claussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
Sophus Clausens Løvetandsfnug er en essaysamling udgivet i 1918. Clausen fandt digtet, han havde skrevet i selskab med Albert Gottschalk, og det blev bragt i Klingen, II. årgang nr. 2.
Gelsted anmeldte Claussens Samlede Værker i Fyns Venstreblad 2.11.1918.

Afsendersted:
Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Klingens brevpapir

Modtagersted:
Frederiksberg

Omtalte personer:
Albert Gottschalk

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek, breve til Sophus Claussen, NKS 4978, kvart

DOKUMENTINDHOLD

Otto Gelsted takker for Sophus Claussens Samlede Værker, som han har anmeldt i Fyns Venstreblad, og lykønsker med Løvetandsfnug. Samtidig håber han, at Klingen må få digtet til Gottschalk.

TRANSSKRIPTION

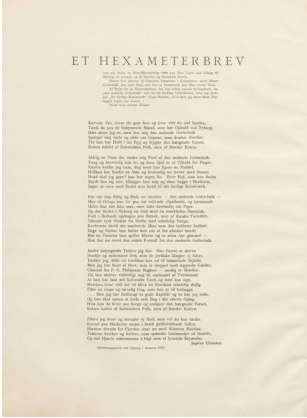
2. Nov. 18

Kære Hr. Sophus Claussen.

Hjertelig Tak for de "Samlede Værker" - naar jeg ikke straks skrev og takkede for dem, er Grunden den, at jeg gerne samtidig vilde sende Dem Anmeldelsen i "Fyns Venstreblad". Jeg har haft Glæde af at skrive den Anm., men om De vil synes, jeg har faaet noget fornuftigt ud af det, er et mere betænkeligt Spørgsmaal.
Til Lykke med Afslutningen af "Løvetandsfnug". Naar De igen stiger ned paa Jorden, tør vi maaske haabe, at De vil forsøge at bringe Digtet til Gottschalk frem paa Overfladen. Digtet er jo som skabt for "Klingen", saa De vil tilgive vor Skuffelse.
Der er et Par Trykfejl i Anmeldelsen i Venstrebladet, et overflødigt "i" i Linien: samtidige Debutsamling "Vers" - og Digtet "Mennesket og Digteren" i Fabler er blevet kaldt "Mennesket og Dyret".
Venlig Hilsen,
Deres ærbødigst hengivne

Otto Gelsted,
Kerteminde.

OMTALTE VÆRKER



ET HEXAMETERBREV

Kjærste Vej, Jeppe du gaar hen og leser vidt du ved Sorøe,
Ikke saa ofte du ser Venner og Bekjendte i Byen,
Ikke alene jeg er, men hele mig den nedende Gottesbalk
Spørger omig varm og ofte om Gaagaa; men dræber Herlibe.
Ikke saa ofte du ser Venner og Bekjendte i Byen,
Kaldes kaldet af Sokrates Folk, men af Sorøe Kalvin.

Aldrig en Time der saaes mig Frød af den nedende Gottesbalk.
Tung og hørvrøvig han er, og hans Sjæl er et Tilskud for Fingre.
Herlibe kalder jeg ham, dog need ham Sjæl er Pedskl,
Hvilken har Sandhed en Sinn og Ærlighed en tærnet mod Venner.
Hvad kan jeg gøre? Ser hvi begge Ere Venner af Vejl, men ikke
Hvad er Ærlighed? Ikke Ærlighed er Ærlighed, men Ærlighed
Søger at leve med Sandhed som Kraft til det hellige Kunstværk.

Ser var Jeppe Filtrig og Hjeb, en Strøber — den nedende Gottesbalk —
Men til Gaagaa han Er gaar det ordnede sikjerhedn, og lysmæssig
Ikkke kan ikke ikke mere, men taler bestandig om Pigen.
Ikke saa ofte du ser Venner og Bekjendte i Byen, Jeppe, Gaagaa,
Fedt i Skilland, opdragen paa Bøtsch, men af danske Forældre,
Talende tydt Dankt fra Sorøe med udmærkt Tunge,
Ikke saa ofte du ser Venner og Bekjendte i Byen, Jeppe, hellidt.
Dage og Nætter han bøder kun ene at Ian ofmæt kneds.
Ene en Tæverne han spiller Klover og er ikke Ian gnemed —
Ikke saa ofte du ser Venner og Bekjendte i Byen, Jeppe, hellidt.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Klingen 2. Nov. 18

Kære Hr. Sophus Claussen.

Hjertelig Tak for de „Samlede Værker" — naar jeg ikke straks skrev og takkede for dem, er Grunden den, at jeg gerne samtidig vilde sende Dem Anmeldelsen i „Fyns Venstreblad". Jeg har haft Glæde af at skrive den Anm., men om De vil synes, jeg har faaet noget fornuftigt ud af det, er et mere betænkeligt Spørgsmaal.

Vil Lykke med Afslutningen af „Løvetandsfrøg". Naar De igen stiger ned paa Jorden, tør vi maaske haabe, at De vil forsøge ~~igen~~ at bringe Digtet til Gottschalk frem paa Overfladen. Digtet er jo som skabt for „Klingen", saa De vil tilgive vor Skuffelse.

Der er et Par Trykfejl i Anmeldelsen i Venstrebladet, et overflødigt „i" i Linien: Samtidige Lektursamling „Vers" — og Digtet „Mennesket og Digteren" i „Fakle" er blevet kaldt „Mennesket og Dyret".

Venlig Hilsen,
Deres ærbødigst hengivne
Otto Gelsted.

Kortemunde.