

1923-06-06

AFSENDER

Harald Giersing

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Det må dreje sig om Giersings bidrag til Klingens grafiske Forenings fjerde mappe, der indeholdt litografier af Olaf Rude, William Scharff, Sigurd Swane og Harald Giersing.

Afsendersted:

Svaninge pr. Millinge

Modtagersted:

Frederiksberg

Omtalte personer:

Poul Henningsen

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Harald Giersing sender et litografi og anvisninger på dets placering på papiret. Honoraret ønsker han snarest muligt, da forpligtelserne har hobet sig op.

[På bagsiden Uttenreiters udkast til svar]: Uttenreitter takker, han finder billedet smukt, men lidt for meget en antydning og ikke helt i overensstemmelse med mappernes formål, hvorfor han gerne vil have et par stykker mere at vælge imellem. Han skal snarest få PH til at sende honoraret.

TRANSSKRIFTION

6 Juni 1923

Kære Uttenreitter! Hermed Litografiet. Formatet paa Papiret er lidt mindre end det, Du opgav mig, men naar Du lægger dette Stykke midt paa det større, vil det nok komme til at se pænt ud. (Jeg mener altsaa m. H. t. Tegningens Plads paa Papiret.) Af nærliggende Grunde vilde jeg sætte Pris paa, om Honoraret kunde falde, saasnart Din Forretningsgang tillader Dig at udbetale det. Jeg sidder efterhaanden i en Skov af uopfyldte Forpligtelser, som bliver mindre og mindre hyggelig.

Venlige Hilsener

Din HG.

Svaninge pr. Millinge St., Fyn.

[på bagsiden udkast til svar med Uttenreiters skrift]:

Kære G.

Tak for Tegning og Brev. Tegningen synes jeg er smuk, men dels, synes jeg, er den lidt for meget af en Antydning, og dels kunde jeg tænke mig et Bidrag, der var mere i Overensstemmelse med den grafiske Mappes Formaal, idet Mappen jo søger at forene det opportune med det kunstnerisk værdifulde, som jeg i sin Tid forklarede Dig. Hvis Du derfor kunde sende os yderligere et eller nogle Blade, som vi kunde vælge mellem, vilde jeg være Dig meget taknemlig. Der vilde jo herved intet være forgjort, da Du selv faar returneret dem vi ikke benytter uden det ene. Naar det lykkes mig at faa fat paa Poul H. skal jeg bede ham sende Dig Honoraret saa snart som muligt. Han staar for den økonom side af Sagen, men han er bortrejst for T. Selv er jeg ikke i Stand til at lægge Beløbet ud, hvor gærne jeg end gjorde det

6~~de~~ Juni 1925

Kære Ullencille! Kæmmt Lilo-papier. Formaa-
det paa Papiret er lidt mindre end det,
Du ogsaa mig, men naar Du lægger det
Stykke rundt paa et stykke, vil det være
kammere til at se godt ud. (Du mener
altsaa m. X. b. Tegningens Plads paa
Papiret.) Af naturligvis Grunde vilke i, ved:
ke Pris paa, om Kasseret kunde være,
naar man sin Foredringsgang tillader sig,
at tilkøbe det, i alle efterhaanden i
en Slags af uopgjeldte Forholdene, som
alige mindre & mindre lægges.

Venlyk Hilsener

Din 19.

Swanninge pr. Millinge St., Fyn.

Kære G.

Tak for Tegning og Brev. Tegningen
synes jeg er smukt, men der, synes jeg, er den
lidt for meget af en Anbydning, og selv hiude
jag tænkte ^{nu} det Tegning, der var mere i Overens-
stemmelse med den grafiske Mappes Formaat,
der ^{der Mappes} søgte at faa den proportion med det
Kunstnerens værdifuldt, som jeg i sin Tid behandle
dig. Hvis du drøjer hvidt end er yndet og
eller nogle ~~de~~ Blad, som vi kunne udg. smalle,
ville jeg være dig meget taknemlig. De er jo
hvidt er det en forrest, der du selv. far to ^{retur}.
der vi ikke benytte uden det en.

Da ^{nu} ~~den~~ smukt det lyfter mig et faa fat
paa det H. skal jeg beder kan send dig kommand.
Kan staa for den skønneste side af Sagen, men her er
Portretet for J. Selv er jeg ~~ikke~~ ikke i Stand
at at lagge beløbet ind, og hvis ~~det~~ her gælder
jeg end gælder det