

# 1918-02-28

**AFSENDER**

Alf Larsen

**MODTAGER**

Poul Uttenreitter

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Albert Naurs Drømmebilleder var det første originale farvelitografi i Klingen.

Alf Larsen forveksler Naur med Giersing.

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Otto Gelsted

Harald Giersing

Albert Naur

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

**DOKUMENTINDHOLD**

Alf Larsen takker for sidste nummer af Klingen og for et fotografi. Endvidere kommenterer han Johannes Buchholtz' og Otto Gelsteds digte, som han finder gode, farvelitografiet ligeså, samt giver tilsagn om fortsat medarbejderskab.

**TRANSSKRIFTION**

Kjære herr Poul Uttenreiter,

Tak for det sidste nummer av Klingen og særlig tak for fotografiet; jeg havde netop gaat og tænkt paa dette billede da jeg fik Deres brev. Det var en meget kjærkommen gave. Hvad hadde De imod Buchholtz digt ? Jeg syntes det var egenartet og godt og at det klædte Klingen udmærket. Det stod ikke paa høide med det om Birthe, det var for raat i formen, men ellers synes jeg det var udmærket. Aldeles udmærket, misundelsværdig smukt og vellykket syntes jeg denne gang Gelsteds digt var; de foregaaende har virket lidt dillettantiske paa mig, ikke

dette! Og aldeles udmærket fandt jeg ogsaa Giersings [overstreget med blyant og tilføjet:] Naurs farvelitografi. Det er jo selve øiet han har malet og en himmel i øiet!

Idetheletaget, jeg er saa langt fra kjed av Klingen, jeg synes jeg er i udmærket selskab og vil meget gjerne sende Dem et nyt bidrag. Det var let nok for mig at faa sat sammen nogen prosa som kunde bruges, men nu har jeg faat et par bestillinger fra min forlægger som foreløbig, d.v.s. for en maanedes tid lægger beslag paa min ledige tid. I april derimod kunde jeg kanske faa gjort noget ved det. Jeg skal se!

De venligste hilsener

Deres Alf Larsen

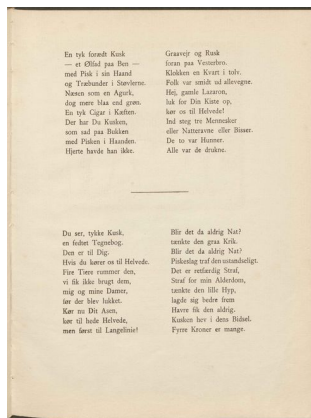
Ula, Tjølling

28/2, 18

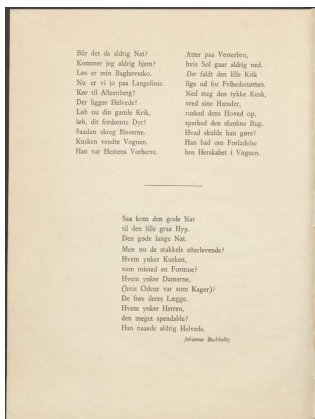
OMTALTE VÆRKER



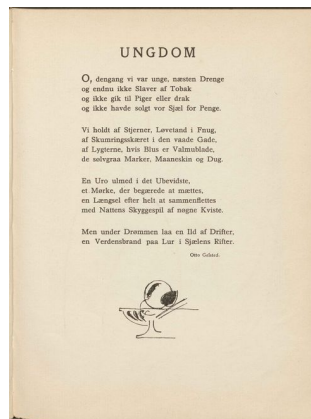
1,5 s. 7



1,5 s. 8



1,5 s. 9



1,5 s. 16



1,5 s. 10

Kjærlig hilsen Poul Uffenwieser,

Tak for det sidste nummer af Klingen  
og særlig tak for fotografiet; jeg havde  
netop gaaet og tænkt paa dette  
billedet da jeg fik Oeres brev. Det  
var en meget kjærlig gave.

(Hvad havde de imod Bueholtz  
digt? Jeg syntes det var egnet  
og godt og at det klædte Klingen  
udmærket. Det stod ikke paa høide  
med det om Bittke, det var for reel  
i formen, men ellers synes jeg  
det var udmærket. Ilddeles udmærket-  
misundelsesværdig smukt og vellykket  
syntes jeg denne gang Gelsted's  
digt var; de foregaaende har vist  
lidt dilettantisk paa mig, ikke

dette! Og gældes udmærket godt  
jg ogaa <sup>et par</sup> ~~spørgs~~ foreletografier.  
Det er jo selv قيل han har malet,  
og en himmel i قيل!

Indtælling, jg er saa langt fra  
Kjed av Klängen, jg synes jg er  
i udmærket selskab og vil meget  
gjerne sende Dem et nyt bryd.  
Det var let nok for mig at faa  
saa sammen nogen prosa som  
kunde bruges, men nu har jg faaet  
et par bestillinger fra min  
forlagssom forelbig, d.v.s. for  
en maanedes tid laages besty fra  
min ledige tid. I april desuden  
kunde jg kanske faa gjort noget  
ved det. Jeg skal se!

De venligste hilsener

Kla. Spilling  
28/2.18.

Ogso Alf Hansen