

1918-01-28

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

"B" er Johannes Buchholtz, hvis digt "Vejen til Helvede" blev bragt med Sigurd Swanes træsnit over.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Holger Boldemann

Johannes Buchholtz

Otto Gelsted

Sigurd Swane

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto takker for brev og tilsendte bidrag til Klingen og bløder op på opsangen i hans tidligere brev til Uttenreitter. Endvidere argumenterer han for at optage visse vigtige navne blandt forfatterne "uden censur", f.eks. Otto Gelsted og Johannes Buchholtz, skønt der havde været delte meninger i redaktionen om et digt af sidstnævnte.

TRANSSKRIFTION

28/1 1918

Kære Poul

Tak for dit Brev med Bidragene. Jeg var noget gal i Hovedet paa dig i mit sidste Brev det tager du mig forhaabentlig ikke ilde op. Du maa huske det Digt af B. var det eneste Bidrag jeg ikke var blevet snydt for eller som ikke igen var taget fra mig. Det er trykt og der er læst Korrektur og det hele. Et Træsnit af Sigurd S. er ført over paa Sten for at bruges nu fordi det passer paa en Side med Digtet. Det hele var lavet i Stand og det eneste sikre Punkt i Bladets Indhold. Du kan da nemt sætte dig ind i min Ærgrelse over at se det væltet; Og jeg tror at I i nogen Grad dømmer Digtet forkert. Kan B. staa inde for det kan vi vel ogsaa. Jeg mener nu at vi bør lægge Vægt paa visse Navne som netop bør være u.c. som saa arbejder tryggere. mere solidarisk med os og som saa ogsaa sender os gode Ting. Jeg tror forresten ikke B. ikke anser dette sidste Digt for godt. Jeg vil bede dig forklare Sagen for ham, skal jeg nemlig forklare den x) maa jeg sige at det er kasseret mod min Overbevisning men at det iøvrigt er dig som har Ansvar for de optagne Digte. Saa maa din Stilling ikke være behagelig. Saa ser de unge Malere herovre anderledes paa det. De siger: Bladet er ungt, Bladet er vores. Vi har der en Arena der vil vi optræde Kasserer Bladet vores Ting kasserer vi Bladet og saa er det færdigt.

Det er endnu lykkedes mig i Fredsommelighed at udøve en vis Kontrol med Bidragene og det vil jeg vedblive med, men iøvrigt kan jeg fuldstændig billige deres Synsmaader. Der er selvfølgelig kun Tale om de talentfulde Malere. De andre faar et Spark i Enden.

Ogsaa Gelsted anser jeg, trods en Uoprindelighed han sikkert arbejder sig ud over, for saa værdifuld at jeg vilde tage alt hvad han sendte ind i Tillid til at hans egen Dom var den bedste. Jeg tror det er det bedste Standpunkt vi kan tage. Ellers kunde Digterne (bl. Buchholtz) jo sige: De kasserer Digte af mig der er en anerkendt god Digter med hvilken Ret opkaster de sig til Dommere over mig!

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

x) Det bliver jeg vel i hvert Fald nødt til

[vertikalt i venstre margin:]

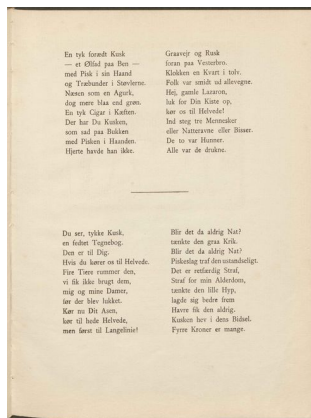
Jeg vil meget gerne have endnu et Digt af H. B. -

M.H.T. Billedstoffets Mængde skal jeg betale extra naar der er mer end 7
Sider Billeder i et Nr.

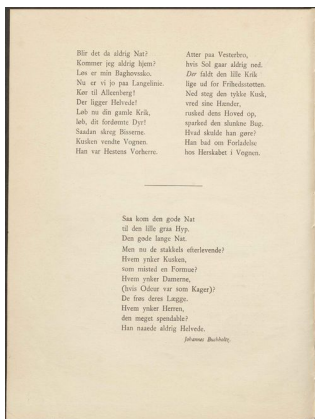
OMTALTE VÆRKER



1,5 s. 7



1,5 s. 8



1,5 s. 9

Klingen

28/1 1918

Kar. Toal

Tak for dit Brev med Bidragene. Jeg var meget glad i
Hovedet paa det; mit sidste Brev det tager du mig forbehold.
Jeg ikke ildt op. Du maa huske det Brev af B. var det endte
Bidrag jeg ikke var blandt smagde for eller som ikke igen var taget
fra mig. Det er borte og du er borte kommission og det hele. Et Troens
af Sjæns S. er født over paa Hver for et længere min fortælle det paa paa
en Tid med Brevet det alle som land; stand og det endte sikre Punkt
i Bladets Indhold. Vi kan da nemt sætte dig ind i min Opgave
over at se det valgt; og jeg tror at T; nogen paa detsindene Brevet
Jokert. Kan B. staa inde for det kan vi end ogsaa. Jeg mener mig
at vi bør lægge Vægt paa især Navne som udtale sig over i.e.
som saa arbejder trykke, mere solidariske med os og som saa ogsaa
nude os gode Ting. Jeg tror forresten ikke B. ikke anses dette
nude Brev for godt. Jeg vil have dig forklare. Sagen for ham skal
jeg nemlig forklare dem^x maa jeg ringe at det er kassens med min Oms
bevisning men at det især er de som har Ansvar for de optagne
Brev. ^{See maa det hele} Maa man herover andelede paa det. De siger
Bladet er tungt, Bladet er vore. Vi har da en Brev der vil vi optage
kassens Bladet som Ting saa kassens i Bladet og saa er det fordyrt.
Det er endnu lykkedes mig i Trod som mellems at udvise en vis kontrol
med Bidragene og det vil jeg vedblive med, men især kan jeg fuld
stændig billige den Tings marked. Der er selvfølgelig kun Tale om de
talculfulde Malere. De andre paa et Spørg. Enden.

Jeg har glædet mig over, for saa vider fuld at jeg vilde tage alt hvad man
kunde med; Tildes til at man egen Dom var den bedste. Jeg tror
det er det bedste Standpunkt. Men tage. Eller kunde Brevene (bl. Brevsket)
to ringe for de kassens Brev af mig da er en anden god Brev med hvilken
Ret ophever de og til Dommers over mig!

Jeg vil meget gerne have indse at Det H. B. —
Mr. H. T. Guldberg's Mængde det B. betale efter
som det er over 7. 1888. 1888. i d. 1888.

^x Det bliver jeg vel; hvert Tale vilde til

Venlig Hilsen
Ole Høegh Guldberg