

1919-06-20

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
Uttenreitter rettede sig efter rådet om at stryge den første sætning. Han skrev flere indlæg i Fyns Venstreblad i dysmorfisme-striden, bl.a. et 26. marts 1919.

Afsendersted:
Frederiksberg

Modtagersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Eugène Delacroix
Otto Gelsted
Auguste Rodin

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto sender forslag til forbedringer af Poul Uttenreiters artikel om Dysmorfismen til Klingens juninummer.

TRANSSKRIFTION

20 - 6 - 1919

Kære Poul

Otto og jeg er bleven enige om at foreslaa dig at stryge den første Sætning i din Artikel om Dysmorphismen saaledes at den begynder: I en Anmeldelse o.s.v . Art. vil saa mere fyndigt straks gaa løs paa Sagen. Tror du ikke der er noget om det? Jeg husker forresten du i en af dine Art. i Venstrebladet citerede nogle Udtalelser (af Rodin?) om Delacroix's Tegninger. Jeg synes at du skulde se at føje det Citat ind et el. andet Sted, det kommer jo Sagen i den Grad ved og det giver os en saa mægtig allieret at vi ikke bør udelade det. Hvis du allerede har afsendt den første Korrektur sender vi dig her den anden hvis du vil prøve at føje den Udtalelse. Efter min Mening bør vi tilføre den københavnske Discussion om Spørgsmaalene nyt Blod ved at anføre den selv om den allerede citerede Formel af Rodin "deformation du vraï" ... maaske gaar ud paa det samme.

Synes du ikke at Artikkens Navn "Dysmorphismen" skal staa i Anførselstegn?

Venlig Hilsen

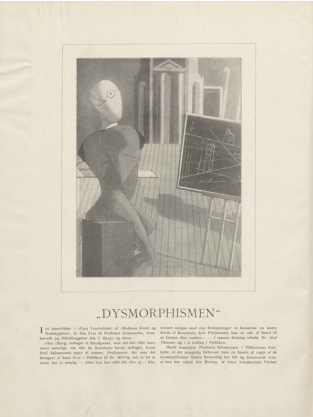
Din hengivne

Axel Salto

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Klingen II, 9, s. 9



Klingen II, 9, s. 10

20-6-1919

Kære Poul

Otte og jeg er blev enige om at foreslå dig at stryge
den første Sætning i den Artikel om Depressivismen saaledes
at den begynder: I en Anmeldelse o.s.v. Art. vil saa
man tydeligt straks gaa ind paa sagen. Trods det vilde det er
noget om det? Jeg tænker forresten du i en af dine Art. i
Veustrebladet citerede nogle Udtalelser (af Rodin?) ~~af~~ ^{af} ~~de~~
croix's Tegninger. Jeg synes at du skulde se at føje det
Citat ind et et andet Sted, det kommer jo paa den Grad
ved og det giver os en saa magtig allianse at vi ikke
brøi indelade det. Hvis du allene har afsværet den første
Korrektur sende vi dig her den anden hvis du vil prøve
at føje den Udtalelse. Efter min Mening bør vi tilføje den
Ribbenskors Diskussion om spørgsmålet ~~den~~ ^{den} ~~ny~~ ^{ny} ~~Blod~~ ^{Blod} ved at
anføre den selv om den allene citerer Formel af Rodin,
"deformation du vrai" - maaske gaa ind paa det samme.
Synes du ikke at Artiklen "Naam Depressivismen" skal staa
i Anførselstegn?

Veit's Hilsen

En kære hilsen

Neil Falto