

1919-01-09

AFSENDER

Emil Bønnelycke

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Den omtalte "Vin og Sne" kom ikke i
Klingen, mens Apassionata kom i II.
årgang nr. 4.

Digtsamlingen "Asfaltens Sange" var
udkommet i 1918, skuespillet "Den
troskyldige" udkom i 1920.

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Frederiksberg

Omtalte personer:
William Norrie
Adam Salto
Kamma Salto
Ivar Schmidt
Poul Uttenreitter

Arkivplacering:
Poul Uttenreiters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Emil Bønnelycke takker for brev og sender første del af "Appassionata". Han lover senere at sende flere tilsvarende fragmenter. Han er meget spændt på en oplæsning af sit nye skuespil for Det ny Teaters ledelse, men forsikrer om, at han ikke har glemt løftet om "Asfaltens Sange".

TRANSSKRIFTION

Sdr. Boulevard 94⁻⁴-B 9/1 19.

B.

Kære Salto

Tak for Deres Brev. Jeg har ikke glemt vor Aftale med Poul U. angaaende disse Prosastykker til "Klingen". Jeg sender Dem hoslagt det første Stykke af "Appassionata" haabende det maa falde i god Jord hos Censuren. Det er ikke det mest pompøse af Manuskriptet, men det er det bedste, bedst egnede Hele til Bladet, tror jeg. Til senere Numre, dersom De skulde sætte Pris paa det, vil jeg med Glæde levere et Par endnu stærkere Fragmenter b.. a.. eet, jeg selv er glad for: "Vin og Sne. " Jeg svømmer i Morgen Aften i en brændende Affaire: Jeg har faaet Brev fra "det ny Teater" med Opfordring til at læse mit nye Skuespil "Den Troskyldige" højt i Morgen Aften paa Teatrets Kontor for Ivar Schmidt og William Norrie. Jeg har arbejdet meget paa det de sidste Nætter og mener at have taget et Snuptag, økonomisk, da Skuespillet, hvis det kommer frem, vil give mig mange Penge.

Jeg har ikke glemt heller "Asfaltens Sange" til Poul U; men da jeg ikke er sikker paa, at jeg faar ret meget mere at gøre med Nordiske Forfatteres Forlag, er det endnu ikke lykkedes mig at fremskaffe et Eksemplar. Haabende det tilsendte maatte være af nogen Værdi for det store, smukke og gode Blad sender jeg mange venlige Hilsner til Adam og Fru Kamma og Dem selv fra Deres hengivne

Emil Bønnelycke

P.S. Dersom De trykker det tilsendte beder jeg Dem i Indholdsfortegnelse meddele, at det er et Brudstykke af min næste Bog

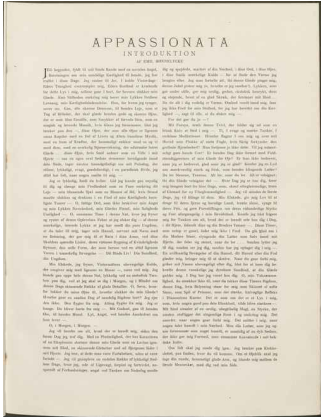
[lodret i venstre margin:]

"appassionata", et Kærlighedsdigt i Prosa, der vil udkomme til Efteraaret hos H. Aschehoug & Co. København.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



II,4 s. 12

Idr. Boulevard 94-10 9/11 19.

B.

Kære Kæmpe

Tak for deres Brev. Jeg har ikke glemt vor Aftale med
Paul U. angaaende disse Prosastykker "Le Kluge". Jeg see-
der den lodlagt det første Stykke af "Cyparissata" haa-
blende det maa falde i god Jord hos Casimire. Det er ikke
det mest pompøse af Manuskriptet, men det er det bedste,
hvert egunde hele Le Bladet, tror jeg. Til senere Minde, desom
de skide sætte Pris for det, vil jeg med Glæde levere et par
endnu stærkere Prover som b. a. end, jeg selv er glad for:
Tus og Sne. Jeg svømmer i Morgen Aften i en levende
Affaire: Jeg har faaet Brev fra det nye Theater med Opfor-
drag til at løse mit nye Skuespil. Den prosodylige Ligt
i Morgen Aften paa Theatrets Kontor for Jørgen Schmidt og
William Merrie. Jeg har altsaa det meget paa det de sidste
Nætter og meent at have taget et Snuptag, økonomisk, da
Skuespillet, hvis det kommer frem, vil give mig mange Peng.

Jeg har ikke glemt heller Casimires Sang til Paul U.;
men da jeg ikke er sikker paa, at jeg har ret meget mere at gøre
med Nordiske Forfatters Forlag, er det endnu ikke lykkes
mig at fremskaffe et Eksempel.

Kæmpe det sidste maatte være af nogen Værdi for
det store, smukke og gode Blad sendt dig en gang venlig Hilsen
til Adam og Tri-Kamma og den selv for deres heng. Vne

Emil Bönalyck

O. S. desom de trykker det tilsendt beder jeg dem i Tidskold-
følelse om at det er et Brevstykke af min næste ~~forfatter~~
Bog

Cyparissata, et Kæmpesjovt i Paris, er nu at komme til Skandinavien
N. Arendt og S. Schimann.