

# 1918 forår eller sommer

**AFSENDER**

Aksel Jørgensen

**MODTAGER**

Axel Salto

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Dateringsbegrundelse:

Det udaterede brev må være senere end udgivelsen af Klingens februarhæfte 1918, der omtaler

Grafisk Kunstnersamfunds udstilling i Kunstindustrimuseet i efteråret 1917.

Da der refereres til den udstilling som i efteråret, må brevet antages at være fra forår eller sommer 1918.

Modtagersted:

Kerteminde

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

**DOKUMENTINDHOLD**

Aksel Jørgensen afslår at bidrage til Klingen på grund af tidsskriftets omtale af Grafisk Kunstnersamfunds udstilling i Kunstindustrimuseet.

**TRANSSKRIFTION**

Hr. Axel Salto

Jeg har modtaget Deres Brev om et Træsnit til "Klingen", og beklager, ikke at kunde imødekomme Dem. Bladets Opførsel over for vor Grafiske Udstilling i Efteraaret er den directe Aarsag dertil

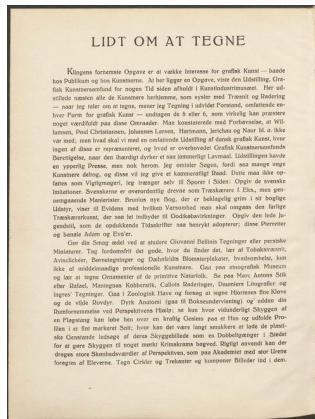
Deres

Aksel Jørgensen

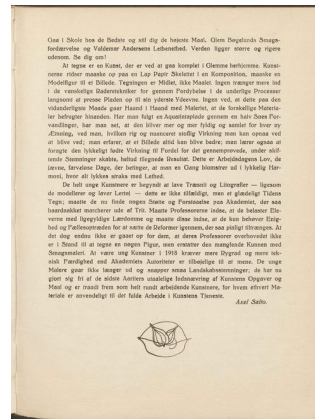
Caroline Amaliesvej

Lyngby

OMTALTE VÆRKER



1,5 s. 11



1,5 s. 12

Th. Axel Falto

Jeg har modtaget Jeres Brev  
om et Træsmit til "Klingen",  
og beklager, ikke at kunne  
imidlertid komme Dem. Bladets  
Capitel ved for vor Grafiske  
Udstilling i Efteraarit er  
den direkte Aarsag dertil

Jeres

Axel Falto

Caroline Amalie og  
Synge