

1920-01-21

AFSENDER

Otto Gelsted

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Otto Gelsted: De evige Ting, Digte, udkom på Nyt Nordisk Forlag i 1920 med titelblad og to vignetter af Poul Uttenreitter. Peter Vejrup: Nye Prosadigte var udkommet i 1919. Herman Bang: Der grosse Kahn var udkommet i Berlin i 1919. Axels store opgave hentyder formentlig til de vægpaneler, han udførte til J. Madsen-Mygdals spisestue i lejligheden i Stockholmsgade, som Poul Henningsen tegnede lysekroner til. Uttenreitter kom ikke i denne omgang til at udgive en H.C. Andersen-bog, men han var senere redaktør for både: H.C. Andersen. Billedbog, 1924 (med forord af Hans Brix) og: H.C. Andersens Tegninger, 1925 (med forord af Vilhelm Wanscher), begge udkom på Slesvigsk Forlag.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Brevpapir:

NYT NORDISK FORLAG

NØRREGADE 7. KØBENHAVN. K

TELF. 9330

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

H.C. Andersen

Herman Bang

Otto Halling

Poul Henningsen

Thøger Larsen

Vilhelm Lundstrøm

Peter Vejrup

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Otto Gelsted håber på at få lov til at benytte Uttenreitters vignetter i sin digtsamling De evige Ting. Han fortæller videre, at januarhæftet af Klingen er i fuld gang, og at Axel Salto har udsigt til en stor, dekorativ opgave takket være Poul Henningsens anbefaling. Endelig drøftes en H.C. Andersen-udgivelse på Nyt Nordisk Forlag, som Uttenreitter har sendt et brev om.

TRANSSKRIFTION

KØBENHAVN K., den 21/1 1920

Kære Poul.

Engang i Februar - haaber jeg - senest i Beg. af Marts udgiver jeg en lille Digtsamling, fire Ark. Jeg vilde gerne gøre det til en pæn Bog. Formatet bliver som Vejrup: Nye Prosadigte; saadan omtrent

[indsat i ramme med tegnet vignet]:

Otto Gelsted

De evige Ting

1920

Jeg tænker at kalde den "De evige Ting", fordi Versene ikke handler om Automobiler og hele den moderne Verden, men om Aarstider, Død og Liv og den Slags uforgængelige Fænomener. Nu er Spørgsmaalet: Vil du give mig Lov at benytte dine Vignetter fra Klingen og event. tegne en eller anden ny? Vil du eventuelt tegne Omslag og Titelblad? Jeg synes ikke, der er noget i Vejen for at benytte Klichéer fra Klingen, især naar der kun tages Vignetter, der skyldes en enkelt Mand, saadan at Udstyret danner et kunstnerisk Hele. Jeg tror Digtsamlingen bliver meget pæn, saa du godt kan være bekendt at være med i Vognen.

Jeg maa altsaa skrive: Med Vignetter af Poul Uttenreitter?

Maaske lader jeg 50 Ekspl. indbinde i Batik - som Herman Bang: Der grosse Kahn, som du vist har set. Det er nyt herhjemme og ganske morsomt.

Nyt Nordisk Forlag. [påskrift med blyant]: 21/1 20

1. (Fortsættelse)

Men hele Sagen haster, saa jeg vil være overmaade taknemlig for et hurtigt Svar.

- Thøger har faaet Korr.

Januarheftet af "Klingen" er i fuld Gang. Alt Manuskript er indleveret. Lundstrøm tegner Omslag.

Axel faar vistnok Bestilling paa en større Opgave, Dekoration af en Sal, 16

store Felter, højere end en almindelig Dør. Det er Poul Henningsen, der arrangerer Salens Arkitektur, og han har foreslaaet Axel. Axel skal have 5000 for det. Det er ikke afgjort, men gaar vistnok i Orden, og Arbejdet er allerede i fuld Gang.

Ang. H.C. Andersen kan jeg desværre endnu ikke skrive udførligt - Brevet fra dig har Dir. Halling taget med hjem, og det er ikke endnu lykkedes mig at komme i Forbindelse med ham. Det er vigtigt at faa Bogen færdig snarest mulig. Rimeligvis skal den ud engang først i Oktober. Jeg haaber, Sagen maa gaa endeligt og tilfredsstillende i Orden for alle Parter! Du skal snarest høre mere i Sagen.

Din Ven Otto

OMTALTE VÆRKER



Klingen III, 3-4, forside

NYT NORDISK FORLAG
NØRREGADE 7. TELEF. KØBENHAVN · K
9330

TELEGRAMADRESSE:
NORDFORLAG

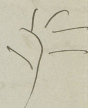
KØBENHAVN K., den 21/1 1920

Kar Poul.

Engang i Februar - hørte jeg - senest i Beg. af
Marts udgives is en lille Bogsamling, fire Bk. Og
ville gerne gøre det til en pen Bog. Formålet bliver
som Vejviser i Ny Prosa-digte, som den ombrunt

Olle Eulstrup

De evige Ting
Digte



1920

Jeg tænker at kende den „de evige Tug“, fordi
 Versene ikke handler om Antiklitter og hele
 den moderne Verden, men om Antiklitter, Lørd
 og Lørd og den Plags uforjævelige Ræsonner.
 Men er Tugensværdet: Vil du give mig Lørd
 at belysne disse Vignetter fra Klitter og event.
 Lørd en eller anden m? Vil du eventuelt
 belysne Verslag og Antiklitter? Jeg synes ikke, der
 er noget i Tugens for at belysne Klitter fra
 Klitter, især naar der kun tages Vignetter,
 der skyldes en enkelt Mand, saadan at Ud-
 skudt dannes et kunstnerisk Hele. Jeg tror
 Digtraalingen bliver meget pæn, saa du godt
 kan rose bekvemt at rose med i Tugens.
 Og saa altom skrive: Med Vignetter af Tugens
 Ulemper?

Ulemper leder is 50 Skjæde indblikke
 i Politik - som Herman Bang: der grosse Kake,
 saa du vist har set. Det er rigt bekvemt
 og ganske morsomt.

Nyt Nordisk Forlag.

24. 20. 1. (Portulitine)

Men hele Sagen hæfter, saa i vil ease
oversende. Høvenelig for et hurtigt Svar.

- Thages har gjort Kom.

Jamneheft af "Klumper" er i ferd Eang.
At Mammorkigt indleveret. Landstegen begynder Om-
slag. Axel har vistnok Bestilling paa en
større Organe, DekorationZuf en Pal, 16 store
Beller, højere end en almindelig Ser. Det
er Poul Henningsen, der anviser Poul
Arbidskær, og han har foreslaet Axel. Axel
skal have 5000 for det. Det er ikke afgjort,
men har vistnok i Orden, og afgjort er
allerede i ferd Eang.

Ang. H.C. Andersen kan i de næste ordene
ikke stjerne velfærdigt - Brevet fra dig har
der. Velling, laget med hjem, og det er ikke
endnu lykkedes mig at komme i forbindelse
med ham. Det er vigtigt at fra Nogen fordig
snarest mulig. Rimeligvis skal den ud en
gang først i Oktober. I hoader, Pgen mon
for endeligt og tilfredsstillende i Orden
for alle Parter! Der skal snarest have mere i
Sagen. Din Ven Allo