

1919-05-31

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Temanummeret om Kvinden blev senere opgivet, hvilket Salto meddelte Uttenreitter i brev 12. juni 1919..

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz

Emil Bønnelycke

André Derain

Jean Gauguin

Otto Gelsted

Harald Giersing

Johannes V. Jensen

Svend Johansen

Karl Larsen

Thøger Larsen

Niels Larsen Stevns

Mogens Lorentzen

Vilhelm Lundstrøm

Albert Naur

Pablo Picasso

Frederik Poulsen

Pierre-Auguste Renoir

Carl Julius Salomonsen

William Scharff

Valdemar Schmidt

Hans Hartvig Seedorff

Olaf Stenersen

Robert Storm Petersen

Sigurd Swane

Kristofer Uppdal

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto opsummerer indholdet i juninummeret af Klingen og forelægger hans og Gelsteds idé om at gøre det tredobbelte september-hæfte til et temanummer om Kvinden. Temaet tænkes dækket både af helt nye litografier, af digte og kunsthistoriske afhandlinger. På bagsiden af brevet har Uttenreitter skrevet notater bl.a. om dysmorfismedebatten.

TRANSSKRIFTION

31/5 1919

Kære Poul

Vi venter altsaa paa en Artikel fra dig til Juni Numret om Dysmorfisme!

Kan du fylde to Sider? Ellers har vi:

3 Farvelitografier af Scharff, Storm, Larsen Stevns

Digte af Buchholtz og Kristoffer Uppdal

Fotografier af Derain (2) og Jean Gauguin.

saa du ser vi savner en faglig Art. som din.

M. H. t. det sidste tredobbelte Nr. har Otto og jeg udtænkt en Spøgefuld

Plan som jeg her vil forelægge dig. Vi vil foreslaa 8 Malere af vore

Medarbejdere hver at lave et Litografi til det Nr. det bliver to Sten.

Litografierne skal alle forestille Kvinden, Damen, Pigen hvad skal jeg sige.

Der bliver et vidt Spillerum for de enkeltes Individualitet.

saa lader vi Abonnenterne afgøre hvilket af Billederne de synes er bedst

og den der faar de fleste Stemmer faar en Præmie. Dette lyder noget

banalt og Avisagtigt, men tænk efter: vi faar først og fremmest 8 gode

Bidrag til Bladet; der er jo ikke Tale om hvilken af de fremstillede Personer

der er smukkeste, men hvilket Billede der helt igennem anses for

prisværdigt. Endvidere faar vi megen Reklame for Bladet. Hvis vi f. Eks.

bad Swane, Giersing Karl Larsen Lundstrøm Svend Mogens, Stenersen

og Naur om hver at lave et Billede med dette Emne vilde der jo sikkert

komme udmærkede Resultater af det, kunstnerisk forsvarelige altsaa.

Resten er jo kun s Spøg som det maaske kunde være fornøjeligt at slutte med.

Vi har ogsaa ført Tanken videre og kompletteret Heftets Indhold med

Digte til Kvindens Pris af Bønnelycke og Seedorff ev. Thøger Larsen. Med

Fotografier efter Renoir

Picasso o.s.v. forestillende dejlige Piger. Endvidere Afhandlinger om

Kvinden i de forskellige Tiders Kunst af Frederik Poulsen, Valdemar

Schmidt, Wanscher, o.s.v. Der kunde skaffes afvekslende Stof sammen til et 3 dobbelt Hefte hvor alt stod i Kvindens Tegn. Det kunde blive et

nydeligt og ikke uvægtigt Hele foruden at det vil give Numret en særlig Karakter saa vi maaske kunde sælge Eksp. som en hel lille Bog. Otto omtalte ogsaa at han maaske kunde bevæge Joh. v. Jensen om at skrive om den kinesiske Kvinde i Kunsten.

Dette er i Korthed hvad vi har tænkt. Jeg skriver det ned for at vi kan høre din Mening om Planen og om du hvis du giver den din Tilslutning har nogle Paafund paa Stablen som kunde komplettere vore egne.

Det er ialfald noget kært Stof at gaa og sysle med i Sommertiden.

Venlig Hilsen

Din hengivne Axel

[På bagsiden med blyant har Uttenreitter skrevet notater:]

Efter de forskellige virkningsfulde Saluter der er afgivet til Ære for den "som Selskabsmand skattede Bakteriolog Professor Dysmorphisms Opdager af

Dysmorphisms [indsat over linien]: Opdager Prof. Carl Car Jul Salomonsen [indsat over over linien]: som den der har opdaget og videnskabeligt underbygget - senest Otto Gelsted er Dysmor af O'G i hans Værk Bog om Expressionismen skal jeg her indskrænke mig til at Paa [indsat over linien]: nøjes med at fremdrage nogle spredte spædte Bemærkninger Enkeltheder fra Diskussionen om denne, skal jeg paa Forhaand er enig med [hævet]: saakaldte Dysmorphisme

Der her har O i at de Argumenter der lader sig fremføre mod Prof. og hans Tilhængere Meningsfæller neppe virker mere paa er af større Virkning end Vand paa en Bakterie

Højskole

Herskind Bach

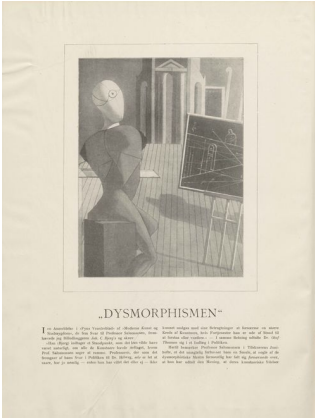
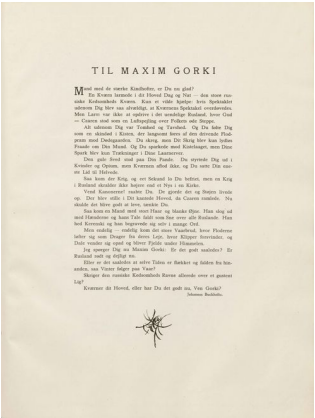
imorgen tidlig

kl. 9 - 10 \_

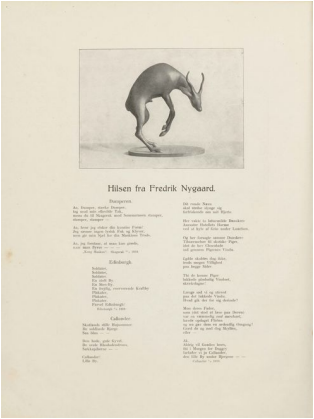
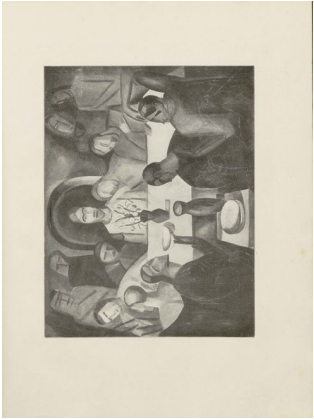
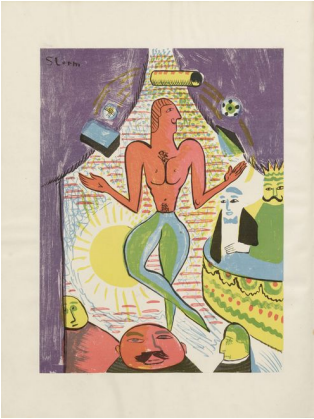
i Anl. af hans sidste videnskabelige Opdagelse Erobringer, Dysmorphism

OMTALTE VÆRKER

II, 9, s. 2 9, s. 4 9, s. 6-13



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE  
NY CARLSBERGFONDET





31/5 1919

Kære Poul

Vi venter altså paa en Arkitekt fra  
dig til Juni. Været om Dyrminpisme!  
Kan den fylde to sider? Ellers har vi:

3 Farvelitografier af Scherff, Storm, Lassen & Storm  
Ogte af Buckholty og Kristoffer Jørgensen  
Fotografier af Lesain (2) og Jean Gauduin.  
naa du ses i saarst en jagtig Art. som du.

Nr. H. T. det sidste tredobbelte Nr. har  
Otto og jeg udtænkt en spøgfuld Plan som  
jeg her vil forelægge dig. Vi vil foreslaa  
8 Malere af vore Medarbejdere have at lave  
et Litografi til det Nr. det bliver to Sten. Lito-  
grafierna skal alle forestille kvinder, Damer  
Piger hvad skal jeg sige. Der bliver et vidt  
Spillerum for de enkelte Individer.

naa Læser i Abonnement afgeri hvidhet af  
Billederne de synes at bidst og den der paa  
de fleste Stemmer paa en Tidning. Dette Lyde  
nogen beundret og drøgtigt, men tank efter  
vi paa Jort og fremmet 8 gode Bidrag til  
Bladet; der er jo ikke Tale om hvilken af de  
franskillede Personer der er smukkeste, men blot  
hvil Billedet der helt igennem anses for paa-  
vordigt. Endvidere paa vi nogen Reklamer for  
Bladet. Hvis vi f. Eks. had Paven, Jerning  
Karl Lamm Lindström, Ibend Mogens Petersen  
og Nais om hvor at have et Billedet med dette  
Somme vilde der jo sikkert kunne udsædse  
Resultater af det, kunstneriske forvarlige altene  
Rester er jo kun Spøj, som det maaske kunde være  
forvigtigt at skulle med.

Vi har ogsaa Jort Tanken inden og kom  
pletent Høftes Værd med Ojter til  
Kvindens Pris af Bismulge og Tiedoffen  
Thøger Larsen. Med Fotografier efter Bismulge.

Picasso osv. forestillede siglige Piger. Endvidere  
Afhandlinger om Kvinden i de forskellige Tider  
Kunst af Frederik Perlen, Valdemar Holmstedt  
Wasscher, osv. Der kunde skaffes afværdet Høj  
samme til et 3 dobbelt Høftes hvor alt stod  
i Kvindens Tegn. Det kunde bli et rigeligt  
og ikke iøvrigt. Hvilke foruden at det vil  
give Kvinden en rigtig Karakter naa vi maaske  
kunde selge Eksp. som en til lille Pige.  
Otte omblette ogsaa at hun maaske kunde have  
Jort v. Jansen om at skrive om den Kinesiske  
Kvinde i Kvinden.

Dette er i Korthed hvad vi har tænkt. Jeg skriver  
det ned for at vi kan have den Mening om  
Planen og om de her da give den den  
Tidsbetoning her udf. Paafund paa Stallen  
som kunde komplementen vore egne.

Det er selvfølgelig meget kort Høj at gøre  
og også med i Sammenhængen.

Venlig Hilsen

En hængende Aal



[illegible]