

1918-04-24

AFSENDER

Sigurd Swane

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

De samme emner berøres i Swanes  
brev til Salto fra samme dag.

Der blev ikke bragt flere digte af  
Swane i Klingens.

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Axel Salto

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det  
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Sigurd Swane takker for Uttenreiters indsats i forbindelse med digtet i  
Klingens seneste nummer. Endvidere har han bemærkninger til trykfejl og  
kommentarer til yderligere to digte, som han sender til Uttenreitter til  
overvejelse.

TRANSSKRIFTION

24-4-18

Kære Poul.

Tak for dit Brev. Det glæder mig at du også overfor mig bekræfter, at du  
syntes Digtet nu så godt ud - men du må virkelig ikke tro, jeg er ked af at  
du gjorde Vrøvl med det, det vandt jo ganske afgjort ved at omarbejdes -  
tværtimod til daglig går jeg altfor alene med hvad jeg skriver, jeg savner i  
høj Grad en medskyldig på det Område, for det er af Betydning at have en  
at vise Tingene og tale med dem om, efterhånden som de bliver til.

Jeg har skrevet til Salto om Trykfejlene, der var een til, i tolvte Linie (2<sup>den</sup>  
Side) stod der Sang, der skulde have staaet Gang, men jeg har nok  
skrevet utydeligt. Forresten synes jeg ikke I skal sætte Rettelser i næste  
Nummer, det ser saa kedeligt ud, det skrev jeg også til Salto. Jeg sender  
dig et par Digte, om du kan bruge noget af dem. Jeg må tilstå, at i det  
Øjeblik jeg nu overantvorder dem i dine Hænder, synes jeg allerede, at de  
Falder i Værdi og bliver tvivlsomme, så jeg venter

egentlig ikke at Du tager dem - og jeg vil heller ikke ønske du tager dem  
mod din Overbevisning.

Men nu kan du jo se på dem.

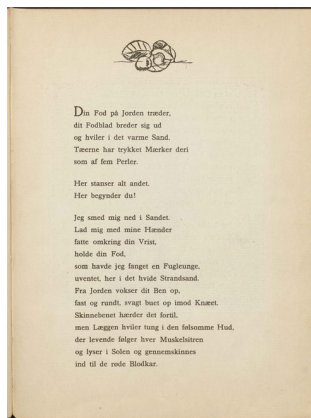
Venlig Hilsen

din S.S.

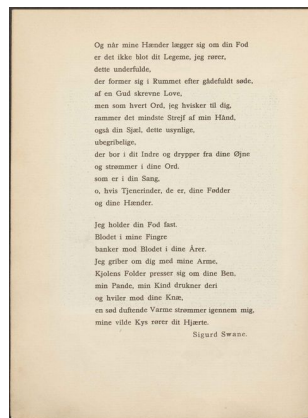
[tilføjelse med blyant:]

Digtene skulde i alle Fald ikke komme før til Efteråret.

OMTALTE VÆRKER



1,7 s. 6



1,7 s. 7

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

24-4-18

Kære Poul.

Tak for dit Brev. Det glæder  
mig at du også overfor mig be-  
kræfter, at du syntes dybt in-  
så godt ud - men du må virkelig  
ikke tro, jeg er ked af at du fjørde  
brøvl med det, det vandede jo ganske  
afført ved at overbydes - hvortil  
til daglig går jeg altfor alene med hund  
jeg skriver, jeg savner i høj grad en  
medskyldig på det Område, for det  
er af Betydning, at have en at  
vise Tingene og tale med dem om,  
efterhånden som de bliver til.  
Jeg har skrevet til Salto om Tryk-  
fejlene, der var en til, i tolvte Side  
(2 den Side) stod der Sang, der skulde  
have stået Gang, men jeg har nok  
skrevet utydeligt. Forresten synes  
jeg ikke I skal rette Rettelser i  
næste Nummer, det var så kedeligt  
ud, det skrev jeg også til Salto.  
Jeg sender dig et Par dytte, om du  
kan bruge noget af dem, jeg må  
tilstå, at i det Øjeblik jeg nu over-  
entvorder dem; dine Hænder, synes  
jeg allerede, at de taler i Verdi  
og bliver tvivlsomme, så jeg venter

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

egentlig ikke at du tager dem - og  
jeg vil heller ikke ønske du tager dem  
mod din Overbevisning.

Men nu kan du jo se på dem.  
Venlig  
Hilsen

Din S. S.

Dagene skulde i alle  
Fald ikke komme  
for tid Efteråret.