

1919-12-13

AFSENDER

Carl V. Petersen

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Holte

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Brevkort

Modtagersted:

Frederiksberg

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Maleren

Hr. Axel Salto

Edv. Glæselsvej 1

København F

Omtalte personer:

Pierre-Auguste Renoir

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Carl V. Petersen vil gerne levere en artikel om Renoir, men spørger, hvilke billeder, der skal bruges. Det skal nok helst være et fra ca.1870, et fra 1880'erne og et fra det 20. århundrede.

TRANSSKRIFTION

"Fredenshøj" Holte 13/12. 19

Kære Hr. Salto! Naar jeg først svarer Dem i dag, er det, fordi jeg havde ment at træffe Dem i gaar aftes.

Jo, det vil jeg gerne, men vær da saa venlig at sige mig, hvilke Bill. der skal bruges, og hvornaar De skal have Art. Vælger de flere Bill., burde der vist være 1 tidligt (fra ca. 1870), 1 impression. (f.Ex. fra 80erne) og 1 sent (fra dette Aarh.); men det kan De forresten selv afgøre. Paa Fotografisaml. paa Charl. er der en ret stor Samling af Renoir-Geng. Venlig hilsen

Deres

Carl V. Petersen

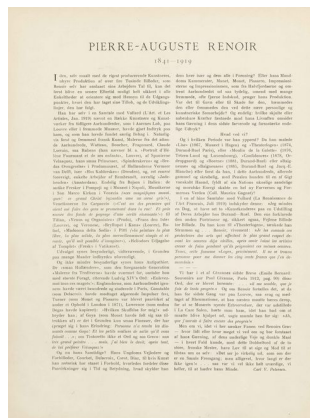
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Klingen III, 3-4, s. 2



Klingen III, 3-4, s. 3



Klingen III, 3-4, s. 4

"Fredensvej" Halle 13/12. 19

Kære Hr. Salto! Nu er jeg først kommen hjem idag, og det,
fordi jeg havde ment at træffe Dem igen efter.
Ja, det vil jeg gerne, men var da en smule at gøre
mig, hvilke Billed. der skal bruges, og hvem der
skal have det. Valget de (for Billed.), både der vil være
1 billede (for ca. 1870), 1 impression. (f. ex. for 80 mm)
og 1 emne (for dette skole.); men det blev de forresten
blev afgivet. Der fotografieret. fra Christ. og der en til
6 for Samlingen af Renais.-gen. Med venlig hilsen
Carl O. Petersen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

