

1918-12-17

AFSENDER

Otto Gelsted

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Vældegaard i Gentofte var en progressiv højskole for kvinder bestyret af Juliane Blicher-Hansen og hendes mand 1884-1921. Salto, Gelsted og andre fra Klingen-kredsen kom til deres fester. Alf Larsen giftede sig med Blicher-Hansens datter Astrid.

"Puf" er kælenavn for Alhed og Johannes Larsens søn Andreas.

"le boiteux" er Svend Johansens øgenavn.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Vilhelm Ekelund

Adam Fischer

Harald Giersing

Poul Henningsen

Svend Johansen

Pär Lagerkvist

Alf Larsen

Andreas Larsen

Thøger Larsen

Tavs Neiiendam

Sigurd Swane

Bertel Thorvaldsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 4722, 4

DOKUMENTINDHOLD

Otto Gelsted fortæller, at Klingen Nr. 3 og litografierne til Brorson-bogen er gået i trykken, så Catos trykkeri er helt fyldt med deres virksomhed. Det er endnu ikke lykkedes Gelsted at finde et passende værelse. Han fortæller, at Uttenreitter er inviteret til at møde Alf Larsen på Vældegaard, men måske skal de hellere mødes over en absint. Han vedlægger indholdsfortegnelse til Klingen Nr. 3, som kommenteres.

TRANSSKRIFTION

[påskrift med blyant:]

17/12 1918

Kære Poul.

Jeg skal nok sørge for, at Thøger faar "Klingen". Jeg har anmodet Catos Etabl. om at sende dig 10 Ekspl. af Hylsterpapiret samt le boiteux' Plakat. 3. Hefte af "Klingen" gik i dag i Trykken - samtidig med Litografierne til Brorsonbogen; saa hele Trykkeriet deroppe var fuldt af vor Virksomhed. Endnu er det ikke lykkedes mig at finde et passende Værelse. Jeg bor foreløbig paa et Højskolehjem (Fru Nielsens Pensionat, Helgolandsgade 17), men jeg flytter rimeligvis iovermorgen, saa min Adr. er foreløbig Edv. Glæselsvej.

Naar Alf kommer, er du inviteret ud til Vældegaard, dersom du har Lyst at træffe ham der. Axel foreslog, at du, Alf og jeg kunde komme hjem til ham og smage paa en Flaske Absinth, hvis vi maaske paa den Maade kunde snakke sammen mere tvangfrit - (uden selskabelige Hensyn til de (forresten rare og søde) Damer paa Vældegaard. Dette Alternativ vil jeg henstille til din Overvejelse.

Tavs Neiendams Digt har jeg returneret. Kier-

[påskrift med blyant:]

kegaard har overladt mig et Digt, som vi kan se paa i Fællesskab, naar du kommer herover.

Jeg har bestilt mig en ny Dragt og en ny Overfrakke, saa jeg optræder nu som gentleman.

Her er festligt ovre med alle de engelske og franske Soldater paa Gaderne. Hvad er Ekelunds Adr. i Aarhus? Jeg har glemt Numret. S.u. snarest. Jeg tænker paa at sætte mig i Forbindelse med Pär Lagerkvist.

Hils Bodil mange Gange.

Din hengivne

Otto

17. Dec. 18

Kbh.

P. S.

Indlagt 1) Dokumentet ang. Brændelshjælp. Tak for Besværet. 2)

Indholdsfortegnelse til Hefte 3 [Smuk Tegning af Thorvaldsen og smukt
Litografi af Giersing. Skarp og god Art. af Henningsen. Adam Fischers Art.
er noget knudret i Sproget og ikke saa nem at faa Forstand af.]

Traf Sigurd Swane paa Strøget, han fortalte, at Puf havde faaet et let
Anfald af den Spanske.

[Vertikalt i brekets venstre margin]

Mon jeg kan naa at faa Pengene fra Drigstrup til d. 1. Jan.?

OMTALTE VÆRKER



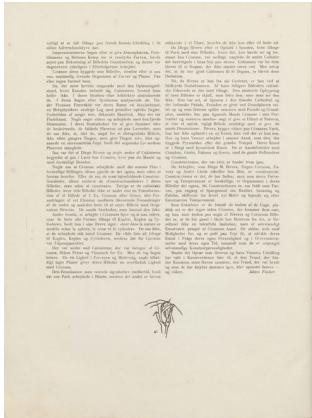
Klingen II, 3, s. 4



Klingen II, 3, s. 9



Klingen II, 3, s. 10



Klingen II, 3, s. 13



Klingen II, 3, s. 14



MODERNE KLASSISK KUNST I PARIS

HOS Blot rue Richemont ved Madeleine er der for Tiden en Udstilling af Malerier, der, hvis Udstillernes Bestræbelser generaliseres, vil kunne få stor Indflydelse paa moderne Kunsts Udvikling.

I hvert Tilfælde kan man ikke sige, at Udstillingen gaar upaaagtet hen.

Det sidste halve Aar er der blevet ført en kraftig Presse-campagne mod en vis Kunsthandler, der sidder inde med et stort Lager af cubistisk Kunst, og som, for ikke at skade sin Forretning, benyttede sig af en Contract, han havde med en ung Maler, om at aflage hele dennes Production, for, ved at gemme hans Billeder, at skjule, at denne var i Begreb med at forlade Cubismen, eller rettere, at hans cubiske Stræben havde ført ham ind i et Spor, der gjorde, at hans Billeder ikke længere kunde betegnes »cubistiske».

Maleren hedder Diego M. Rivera og det er ham og nogle andre Kunstnere, der har sluttet sig til ham, som udstiller hos Blot.

Og hele det kunstinteresserede Paris discuterer.

Der er Procubister og Anticubister, og naturligvis raser de første og hører de sidste uden Hensyn til de udstillede Billeders Kvalitet. Eller rettere, de første, Procubisterne, er rasende, netop fordi det er god, fin Kunst. Heldigvis er der ogsaa Folk, som holder af Kunsten for Kunstens Skyld, og trods Vaabenstilstand og Sejrsrus har Diego Riveras og hans Venners Udstilling vakt saa megen Opmærksomhed, at man kan haabe, den faar mere Betydning end det, at have sat en Del Kunstkritikers Penne i Bevægelse.

For at kunne bedømme den mulige Rækkevidde af Riveras og hans Venners Bestræbelser, kan det maaske være

137/12 1918

Kære Paul.

Jeg skal nok sørge for, at Pøtger har
"Klingen". Jeg har anmeldt Calor Hall. om at
"sende dig 10 Eksp. af Hyldepapiret samt
de borte" Plakat. 3. Heft af "Klingen" gik
i dag i trykken - samtidig med Litografiene
til Marsmøgen; saa hele Trykkeriet desuagtet var
fuldt af vor Værksamhed.

Endnu er det ikke lykkeligt mig at finde
et passende Værk. Jeg har foreløbig prøvet
Kjøpsholehjem (Fra Wickers Pensionat, Helt
Julemandsgade 17), men vi flytter rimeligvis
i nærmeste fremtid, saa min Adr. er foreløbig Edv.
Skovbovej.

Naar Alf kommer, er du interesseret i
at Valdegaard, dengang du har Tid at træffe
ham der. Axel foreslog, at du, Alf og jeg
skulle komme hjem til ham og smage
på en Flaske Hvinth, hvis vi maatte
på den Maade kunde samle sammen
mere traugit - Foden seltskabelig Hvergen til
de (forvejen rare og røde) Lamer på Valde-
gaard. Dette Alternativ vil vi hermed stille til
din Overvejelse.

Pas Nilsdauers Gt har jeg returneret. Kære

17/12 18

Bequaard har overladt mig et Ligt, som er
kun 22 paa i Rallekale, naar du kommer
hervores.

Jeg har bestilt mig en ny Dragt og en
ny Overfrakke, som jeg optræder med som gamle
man.

Her er festligt omme med alle de en-
gelte og franske Solclater paa Eoderne.

Harad er Edehunds Rds. i Rasknes?

Jeg har glemt Nemmet. S. u. mærest.

Jeg tænker paa at sætte mig i Rasknes
delt med Pär Lagerkvist.

Uds Medel mange Eange.

Den heugime

Otto

17. Dec. 18

Kbh.

P. P.

Indlagt 1) Dokumentet ang. Mændels-
hjælp. Tak for Mændels. 2) Indbudsforberedelse
til Høje 3. [Smuk Tegning af Thomsen
og smukt Litteratur af Eriksen. Skarp og god
Art. af Henningsen. Adam Fischen Art. er
noget mindre i Sprøjet og ikke saa nem at
paa Portland af J.

Prof. Ljust harne paa Skulpt, har for-
talt, at Prof. Rask har et lit Billede af den gamle

Man i Rasknes af den Rasknes paa
Brygning 18.12.18