

1918-04-22

AFSENDER

Emil Bønnelycke

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Emil Bønnelyckes digt "Hymne" blev trykt i Klingens krigsnummer i maj 1918.

Det omtalte "foregaaende Digt" hed "Sygeplejersken", jf. Bønnelyckes brev til Uttenreitter 17.4.1918.

Bønnelyckes næste digtsamling var Taarer. Digte, der kom på Lybeckers Forlag i maj 1918.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Emil Bønnelycke kommer med kritiske bemærkninger til afvisningen af et tidligere fremsendt digt. Han kommenterer spørgsmål om rim og sentimentalitet og sender et nyt digt tiltænkt Klingens maj-nummer 1918.

TRANSSKRIFTION

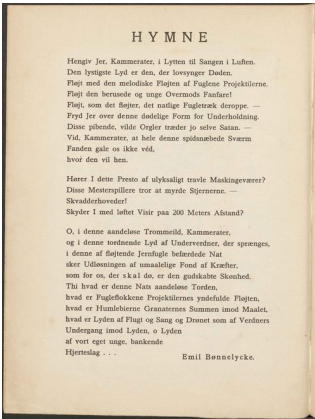
Kjøbenhavn d: 22 April
1918.

Kære Poul Uttenreiter.

Selvom jeg, naturligvis, er dybt uenig med dig i din Opfattelse af foregaaende Digt, idet det efter min Mening ikke er Rimene, der i sig selv er banale, men Maaden, hvorpaa man rimer, og at man, Fanden annamme mig, kan faa ligesaa stor en Skønhed frem i Rimene "Smerte paa "Hjerte" netop i to saa farlige Rim, som ved ikke at rime. Jeg vedgaar Digtets sentimentale, provencalske Akcent, som i og for sig ikke giver mig Anledning til Misfornøjelse, da den aabenbart er tilstræbt med Held. Det er første Gang, jeg har forsøgt at faa den frem i et Digt. I mit glødende Raseri over, at du smed mig hende i Hovedet igen, sender jeg dig omgaaende et Digt, skrevet af mit uoverskuelige Geni - og derfor har taagede Betingelser for at være noget forfærdeligt Hundeæde ... Maaske vil du finde, ligesom jeg selv, at det er meget fornøjeligt. Sig mig din Mening om det, hvis du vil smide mig det i Hovedet igen. Nær ingen Bekymringer for, at du, som du selv siger p.G.a. din Redaktørvirksomhed lægger dig ud med en dig complet ligegyldig Bunke daarlige Digtere. Det er jo kun din Dyd. Angaaende min næste Digtsamling, som kommer sidst i denne Uge, vil jeg fraraade dig at læse den, da den sikkert vil virke som Fuglesang paa den Skarpretter, du taler om i dit Brev.

Mange venlige Hilsner til dig og din Kone
din hengivne og af Hjertet
ophidsede
Emil Bønnelycke.

OMTALTE VÆRKER



Klingen l 8 maj 1918 s. 11

Kjöbenhavn d: 22 April
1918.

Kære Toril Uttenreiter.

Selv om jeg, naturligvis, er dybt ænig med dig i din
Opfattelse af foregående Digt, idet det efter min Mening ik-
ke er Rimene, der i sig selv er banale, men Maaden, hvorpå
man rimet, og at man, lænden omarme mig, kan faa
ligesaa stor en Skønheds freude i Rimene Smerte paa Herke-
netop i to saa faarlige Rim, som vedrøkke at rime. Jeg vedgaar
Digtets sentimentale, provencalske Akcent, som i og for sig ik-
ke giver mig Aaledin, til Misfornøjelse, da den altsamst er til-
stræbt med Held. Det er forkert, at jeg har forøjet at faa den
freude i et Digt. I mit glædelige Kæde er, at du smed mig
hense i Stedet igæ, duds, at jeg dig omgaaende et Digt, skre-
vet af mit uoverstuelige Lini - og derfor har fragede Be-
timgelser for at være noget forferdeligt Hændelse....
Maaske vil du finde, ligesom jeg selv, at det er meget fornøj-
eligt. Sig mig din Mening om det hvis du vil smide mig
det i Stedet igæ. Men ingen Bekymring for, at du, som
du selv siger p. S. a. din Redaktørvirksomhed lægger
dig ud med en dig Compleet ligesylt, Bunket daarlige Dig-
tere. Det er jo kun din Dyd. Augaende mine gamle Dig-
samling, som kommer ddt i denne Uge, vil jeg frastaa
dig, at Lese den, da sikkert vil virke som Fuglesang paa
den Skarphet, du taler om i dit Brev.

Maye Venne, Hilsner til dig, og Dittme
din hellige og afogert
ophidsede
Emil Rønneløkke.