

1917-10-11

AFSENDER

Sigurd Swane

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Det blev Albert Naur, der skrev om Sigurd Swane, mens Swane skrev om Harald Giersing i Klingens decemberhæfte 1917. Swane debuterede som digter i 1912 med samlingen Skyer, mens Templet udkom i 1918.

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Harald Giersing

Ebbe Kornerup

Sophus Oppenheim

Axel Salto

Christine Swane

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Sigurd Swane takker for kort og kommenterer Uttenreiters engagement i tidsskriftet og hans redaktørstatus samt en evt. artikel af Sigurd Swane skrevet af ham selv eller evt. Uttenreitter. Swane vil gøre et forsøg på at skrive om sig selv. Endvidere røber han, at han i hemmelighed har indleveret en digtsamling til Gyldendal.

TRANSSKRIFTION

11-10-17

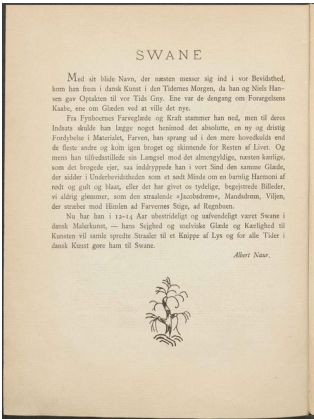
Kære Poul, blot to Ord i Hast. Tak for dit Kort, jeg tænkte jo nok at du vilde skrive noget i Bladet, når det var Salto, der redigerede det, men at du ligefrem var med i Redaktionen vidste jeg ikke. Det er morsomt at du har fået det. Jeg havde selvfølgelig i Sinde at tegne mig som Abonnent, men jeg havde ikke fået tilsendt nogen Reklame, så jeg vidste ikke hvor jeg skulde henvende mig, Saltos Nummer i Valbylanggade havde jeg jo glemt - det er forresten upraktisk at der ikke på Reklamen står hverken hvor tit det kommer eller hvad Prisen er, før jeg ved det er det lidt vanskeligt at agitere rigtigt - nå herude ser jeg jo heller ingen, men når jeg kommer ind til Byen - d.v.s. for det Hæfte hvor en eventuel Artikel af eller om mig står kan jeg kun agitere med megen Begrænsning, - Strax tænkte jeg, nej skrive om mig selv, det kan jeg ikke, men da jeg i Nat lå vågen flere Timer spekulerede jeg over det og Resultatet er at jeg er gået i Gang med et Forsøg, skulde det mislykkes for mig kunde det dog måske bruges som Grundlag for en Artikel af dig f. Ex. eller en anden, om du ikke vilde eller ønskede det. På Lørdag skal jeg til Byen, jeg skal se, om jeg har noget brugeligt

at sende, men så sender jeg det til dig først, mine Digte er for Tiden indleveret hos Gyldendal, men det er en dyb Hemmelighed, jeg ved ikke om jeg har helt gyldige Klader, men jeg skal se efter. Jeg har nok en halv Snes Digte, som skal danne Grundlaget for den næste Samling, men det er alle Forårsdigte, så de passer vist ikke så godt nu.

Jeg har begyndt at spekulere over hvilke Billeder der skulde gengives, jeg ved jo nu ikke noget om hvor mange I tænker jer[g], foreløbig har jeg sat denne Liste op, men den kan jo endnu undergå mange Forandringer Arne Hjort - Figurer i et Landskab (Fåborg Mus) - Dregehoved (tilh. Ebbe Kornerup) - Jacobs Drøm (tilh. Dir. Oppenheim, jeg har Fotografi) - Fra Tisvilde Hegn (tilh. Fru Groth Hansen) - Toget kører forbi (tilh. ?) - Klipper, Bornholm - og Burleske (fra i År, for Tiden i Århus, hvor det forresten efter Giersings Udsagn ikke hænger så godt, og derfor heller ikke ses rigtigt. Jeg skal hilse Dig meget fra min Kone, som har en meget øm

Samvittighed over en lille Briks, som virkelig ikke er færdig endnu. De
venligste Hilsner fra mig selv (og overkom et Par Hilsner rundt om) til dig
og din Kone
din hengivne Sigurd.

OMTALTE VÆRKER



11-10-17.

Kære Poul, blot to Ord i Hast. Tak for dit
Kort, jeg tænkte jo nok at du vilde skrive
noget: Blendet, når det var Salto, der redigerede
det, men at du Cyprus var ind i Redaktionen
vidste jeg ikke. Det er morsomt at du har
fået det. Jeg havde selvfølgelig i Sindet at tegne
mig som Abonnent, men jeg havde ikke fået
tilkendt nogen Reklame, så jeg vidste ikke hvor
jeg skulde henvende mig, Saltos Minner i
Vallbylænggade havde jeg jo glemt — Det er for-
resten ipraktisk at der ikke på Reklamen står
hvorhen hvor tit det kommer eller hvad Prisen
er, for jeg ved det er det lidt vanskeligt at afgøre
rigtigt — nu henvende ser jeg jo heller ingen, men
nu jeg kommer ind til Byen — d.v.s. for det
blevte hvor en eventuel Artikel af eller om mig
står kan jeg kun afgøre med nogen Begrebnis,
— Frax tænkte jeg, nej skrive om mig selv, det
kan jeg ikke, men da jeg i Nat lå vågen flere Timer
spejlede jeg over det og Resultatet er at jeg
er gået i Gang med et Forlæg, skulde det mislykkes
for mig kunde det dog måske bruges som Grundlag
for en Artikel af dig f. Ex. eller en anden, om du
ikke vilde eller ønskede det. På Søndag skal jeg
til Byen, jeg skal se, om jeg har noget brugt

at sende, men så sender jeg det til dig først, mine
Digte er for Tiden indleveret hos Gyldendal, men det
er en dybt Hammeleghed, jeg ved ikke om jeg har helt
gyldige Klader, men jeg skal se efter. Jeg har nok
en halv Dues Digte, som skal danne Grundlaget for den
næste Samling, men det er alle Forårsdigte, så
de passer vist ikke så godt nu.

Jeg har begyndt at gjenkøbere over hvilke
Billeder der skulde gengives, jeg ved jo nu
ikke noget om hvor mange I tænker jeg, foreløbig
har jeg sat denne Side op, men den kan jo
endnu undergå mange Forandringer

Arne Hjort — Figurer i et Sandstøb (Fotograf)
— Drangehoved (Lith. Ebbekornet) — Jacobs Drøm
(Lith. Dir. Oppenheim, jeg har Fotografi) — Fru Pis vilde Høj
(Lith. Fru Groth Hansen) — Toget kører forbi (Lith. ?) —
Klipper, Bornholm — og Børleske (fra i år, for
Tiden i Århøj, hvor det forresten, efter Giersmøjs Besøgen
ikke længere så godt, og derfor heller ikke ses rigtig).
Jeg skal hilse dig meget fra min Kone, som har en
meget om Samvittighed over en lille Børleske, som virkelig
ikke er pænt endnu. De venligste Hilsener fra mig selv
(og overkom et Par Hilsener rimst om) til dig og din Kone
din hengivne Sigurd.