

# 1918-02-26

**AFSENDER**

Axel Salto

**MODTAGER**

Poul Uttenreitter

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Artikel og billeder af Sigurd Swane blev udsat til aprilhæftet på grund af Mogens Lorentzens udstilling i Dansk Kunsthandel i marts 1918.

Bemærkningen om Wilhelm Uhde drejer sig om Poul Uttenreiters oversættelse af dele af Uhdes biografi om Henri Rousseau, der blev trykt i l. årgang nr. 9-10.

Kunstnermappen med Jens Adolf Jerichaus efterladte raderinger blev i Klingens martshæfte 1918 annonceret som Klingens grafiske mappe nr. 1, i majhæftet blev den tilbudt for 65 kr. til Klingens-abonnenter, 100 kr. for ikke-abonnenter.

Den 6. september 1918 åbnede "Foreningen Moderne Kunst" i Aarhus sin første udstilling, hvor både Kamma og Axel Salto deltog sammen med en række af Klingens øvrige kunstnere.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Kai Hoffmann

J. A. Jerichau

Mogens Lorentzen

Henri Rousseau

Sigurd Swane

Wilhelm Uhde

Herwarth Walden

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

**DOKUMENTINDHOLD**

Salto glæder sig over, at Sigurd Swane tog udsættelsen pænt, og over et digt fra Kai Hoffmann. Endvidere sender han oplysninger om en artikel af Herwarth Walden om ekspressionisme og svar fra Wilhelm Uhde, som lader vente på sig, om skrifttyper, kunstnermapper og en påtænkt udstilling i Aarhus.

**TRANSSKRIFTION**

26-2-1918

Kære Poul

Det er i Orden med Sigurd Swane; han har ikke noget imod at vente hvis Mogens skal have den Udstilling; det er jo meget pænt af ham.

Jeg er glad for det Digt af Hoffmann jeg har sendt Korrektur til K.H.

Lyngby det er vel rigtigt Det fylder en Side, jeg synes egentlig denne Skrift (Birthedigtet) er nok saa god som den anden Skrift vi bruger til Digte.

Der var lovet mig af Walden en Artikel om Expressionisme, den lader ikke til at komme tids nok det er ikke saa heldigt.

Jeg skal se at faa sendt et Svensk Lexikon over til dig. Har du ikke hørt fra Uhde om vi maa bringe Rousseau bogen alligevel; den var rar at have i en snæver Vending.

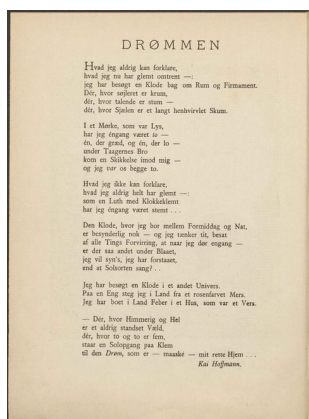
Nu kommer Kunstnermapperne snart. No1 bliver en Mappe med Jerichau's efterladte Raderinger No 2 en Mappe med Litografierne til Elskovskunsten; denne sidste har jeg tænkt at ville forære de Medarbejdere ved Klingen som ikke har Bogen.

Klingen paatænker at afholde en Udstilling i Aarhus til Efteraaret.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

OMTALTE VÆRKER



I,6 s. 9

Klingen

26 - 2 - 1918

Kar Peril

Det er i Orden med Sigmund Swane; han har ikke  
noget imod at vente hvis Magnus skal have den Udstilling;  
det er jo meget godt af ham.

Is er glad for det Bist af Hoffmann; is har  
sendt Korrektur til K.H. Lyngby; det er vel rigtigst

til Lyden en Side ~~med~~, is synes egentlig denne Skrift  
(Bisthedigt) er nok saa god som den anden Skrift is bruger til Biste.

Det var godt mig af Walden en Artikel om  
Expressionisme; den lader ikke til at komme til  
nok det er ikke saa heldigt.

Is skal se at faa sendt et Svensk Lexikon over  
til dig. Har du ikke Mød fra Wade om vi ma  
bringe Reassien bogens alligevel; den var saa at  
have i en senere Udgave.

Nu kommer Reinstens mappe snart. No 1  
bliver en Mappe med Jespersen's efterladte Redninger  
No 2 en Mappe med Sitsogrammer til Elskovskunsten;  
denne Side har is tænkt at ville foren de Medarbejdere  
med Klingen som ikke har Boger.

Klingen gaaer hen at afholde en Udstilling i  
Aarhus til Efteraaret.

Med venlig Hilsen

En hengiven Apelfalto