

1918-04-09

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Hverken billeder af Johannes Larsen eller Niels Hansen dukkede op i de følgende numre.

Christian Engelstoft kom ikke til at skrive til bladet.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Chr. Cato

Christian Engelstoft

Jean Gauguin

Niels Hansen

Svend Johansen

Kaj Klitgaard

Johannes Larsen

Jais Nielsen

Olaf Rude

Adam Salto

Kamma Salto

William Scharff

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto takker for brev og fotografier og fremsætter diverse forslag til billedmateriale til kommende numre af Klingen. Han synes, der er vigtigere kunstnere for Klingen end Niels Hansen, så han må evt. vente lidt.

TRANSSKRIFTION

9/4 1918

Kære Poul

Tak for Brevet og Fotografierne (som forresten vel din Kone har Æren af, Kamma blev meget glad for dem).

Jeg synes at det lille Træsnit af Johannes Larsen er smukt hvis du kan laane Stokken vil jeg meget gerne have den.

Angaaende Niels Hansen saa har jeg naturligvis ikke noget imod at vi bringer nogle Gengivelser af ham i Bladet men dels har jeg lovet Rude og et Par andre at de skulde komme i nu (i det tredobbelte Nummer) dels er der nok andre jeg kunde tænke mig var nok saa presserende, men til den Tid synes jeg ogsaa vi skal have ham med. Jeg har set Litografier oppe hos Cato af N. H. de var langt fra gode. Mon vi skal lade Engelstoft skrive han er saa forbandet snakkesalig og ufaglig, og saa er han jo stærkt knyttet til "Sort paa Hvidt".

Hvis du skriver til Niels H. vilde jeg raade dig til kun at bede om nogle Fotografier. Jeg havde tænkt maaske at vi skulde tage Rude Svend Johansen og Gauguin i det lange Nr. (i Mainumret faar vi jo ingen Plads til nogen) eller maaske skyde Svend ud til Efteraarsudstillingsnumret og tage f.Eks. Scharff el. Jais Nielsen. Jeg tror ikke at Niels Hansen vil staa godt til disse; men saa kan han maaske komme til September.

Naturligvis er det kun paa Grund af Mangel paa Tid at Bagsiden ikke er sat om med een Skrift, det skal vi rette.

Jeg har faaet Brev fra Klitgaard han har faaet Klingens første 4 Numre jeg sendte ham og er glad for dem. Han modtog dem oppe ved Batteriet.

Mange Hilsner fra din hengivne

Axel Salto

[lodret i venstre margin:]

Kamma vil meget gerne have Pladerne til Fotografierne af Adam for at tage nogle Aftryk. Kan hun laane dem. Billederne er morsomme, de gjorde megen Lykke.

Klingen

9/4/188

Kære Poul

Tak for Brevet og Fotografierne (som forresten vel
din Kone har læst af, Hanne har meget lyst for dem).

Jeg synes at det lille Tidsnit af Johannes Larsen er smukt
hvis du kan laane Stokken vil jeg meget gerne have den.

Angående Niels Hansen saa har jeg naturligvis ikke noget
imod at vi bringer nogle Tegninger af ham i Bladet men
dels har jeg lovet Rinde og at det anderst at de skulde
komme i nr. (i det tredobbelte Nummer) dels er der nok
andre jeg kunde tænke mig var nok saa presserende, men
til den Tid synes jeg ogsaa vi skal have ham med. Jeg
har set Fotografien ogsaa hos Cato af N. H. d. var
langt fra gode. Men vi skal lade Engelstoft skrive
han er saa forbandet smuk og iøjenslående, og saa er han
især stolt knyttet til "Søst for Dind".

Hvis du skriver til Niels H. vilde jeg ønske dig til kun
at hule om nogle Fotografier. Jeg havde tænkt maaske at
vi skulde tage Rinde Svendsen og Jørgensen i det lange
Nr. (i Majnummeret) saa er der ingen Plads til nogen) eller
maaske Skede Svend og til Efteraarudstillingsnummeret og tage
f. Eks. Schaff og Jais Villem. Jeg tror ikke at Niels Hansen
vil staa godt til dem; men saa kan han maaske komme til
Septembert.

Naturligvis er det kun paa Grund af Mangel paa Tid at
Dagbladet ikke er i stand om med en Skrift, det skal vi rette.

Jeg har faaet Brev fra Klitgaard han har faaet Klingen
Jante 4 Hanne jeg sendte ham og er glad for dem. Han
smoktog dem ogsaa ved Battenet.

Med mange Hilsener fra din Hustru
Karin

Hanne er meget glad
Hans for at have nogle Aftegn. Han har
Billedet i sin værelse i det gamle
huse. Ved den til fotografierne af
Klingen af