

1917-08-29

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Salto har samme dag været optaget af at flytte, så sandsynligvis er der tale om det brev, skrevet sent om aftenen efter flytningen, der omtales i brevet 3.9.1917 fra Salto til Uttenreitter. Da brevet er dateret "Onsdag Aften", er det formentlig skrevet onsdag 29. august. 1917.

Generel kommentar:

Vilhelm Wanscher nåede at bidrage til Klingens første hæfte, mens den omtalte Mogens, maleren Mogens Lorentzen, og Svend Johansen senere blev flittige bidragydere.

Den nævnte Walt er Walt Rosenberg, oversætter af Publius Ovidius Naso:

Elskovskunsten, der udkom i nov.

1917 med illustrationer af Salto. Den

nævnte Christensen er Chr.

Christensen, der trykte

Elskovskunsten.

Den omtalte Goldschmidt er maleren

og kritikeren Ernst Goldschmidt, der

havde været initiativtager til og

redaktør af Det nye Kunstblad, der

udkom 1910-11.

Tidsskriftet Les Soirées de Paris

udkom 1912-1914 og var grundlagt af

Guillaume Apollinaire og en gruppe

venner, der var talsmænd for den nye

kunst.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Bodil Bech

Chr. Christensen

Ernst Goldschmidt

Svend Johansen

Mogens Lorentzen

Walt Rosenberg

Vilhelm Wanscher

Arkivplacering:
Poul Uttenreitters papirer. Det
Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Salto takker for brev og arbejdsiver og fremfører sine synspunkter på tidsskriftets navn, som han og Uttenreitter er uenige om. Salto foretrækker Klingen *frem for Uttenreitters forslag *Indgangen, evt. kunne bladet også hedde Klangen. Endvidere opdaterer han Uttenreitter om de kontakter, han har taget med mennesker, han gerne vil knytte til tidsskriftet, og overvejelser om trykning og udstyr.

TRANSSKRIFTION

Onsdag Aften

Kære Poul

Tak for din "Bulletin". Det glæder mig at høre om din Arbejdsiver i Sagen[s] Tjeneste. Navnet Klingen er trods det spinkle dog yndefuldt synes jeg, og ikke uden Fyrighed, men jeg tænker stadig paa nye Navne om jeg kan finde et bedre. Din Begejstring for Navnet "Indgangen" kan jeg ikke dele; du synes at nære en sværmerisk Kærlighed til det. Med en ubetydelig forandring kunne man jo ogsaa kalde Bladet "Klangen".

Jeg har talt om Sagen med nogle Mennesker bl.a. med Wanscher der lige var kommen hjem fra Holland. Han var yderst interesseret og vilde ogsaa gerne ved Lejlighed yde Bidrag. Desuden altsaa med Mogens og Walt og med Svend Johansen

Disse Mennesker har en kvikt arbejdende Fantasi som vi kan benytte os af. Saa har jeg talt med Bogtrykker Christensen i Pilestræde. Han er en udmærket Haandværker og saa var han Forretningsfører og Expeditør for Goldsmidts [sic] Blad, saa han ved jo Besked om den Slags Bladteknik. Han gav mig nogle Tal - kun løseligt. Efter dette vilde Bladet kunne bære sig med 300

Abonnenter til en Pris af 12 Kr. om Aaret i Abonnement og 1,25 Kr. enkelt Hefte. Annonceringen mente han ikke vi skulde gøre stort Regning paa da de Annoncerende ingen Varer kan faa at reklamere med. Dog synes jeg at f.Eks. Kunsthandlerne annoncerer i Bladene ret kraftigt saa her er han vist noget pessimistisk men det maa han jo hellere være.

Han vilde gerne trykke og forsende Bladet for os. Hans Beregning gjalt et 8 sidigt Blad med Omslag. Papiret det til Elskovskunsten du kender, og Omslaget er betydelig bedre Kvalitet (for de Annoncerendes Skyld) end vi talte om og saa 2 fotografiske Klichéer

i hvert Hæfte trykt paa særskildt glittet Papir (som i Les soirées de Paris) da det ru Papir ikke kan bruges til fot. Kliché.

Lige i disse Dage har jeg skudt vort Forehavende lidt i Baggrunden, da jeg

igaar og idag har flyttet og nu maa tænke paa at faa mit Hus lidt i Orden.
Men jeg udspekulerer stadig nye Tricks og slipper ikke Sagen af Syne.
Jeg skal reservere en Skuffe til Abonnementsprotokol og Bladets Papirer,
desuden rydder jeg en Chiffonière til Redaktørernes Spiritus.
Hils din Kone
fra din hengivne Axel Salto

1875/76
Ousdag Aften

Kære Poul

Tak for din "Bulletin". Det glæder
mig at høre om din Arbejdsiven i
Lagen Tjeneste. Navnet Klungen er
trods det spinkle dog yndefuldt
og er is, og ikke uden Fyrighed, men
is tænker stadig paa nye Navne om
is kan finde et bedre. Din Begjæring
for Navnet "Indgangen" kan jeg ikke
dele; det synes at være en overmætt
Kærlighed til det. Med en ubetydelig
Forandring bliver man is ogsaa kaldet
Bladet "Klungen".

3

Abonnement til en Pris af 12 Ks. om Aars
i Abonnement og 1,25 Ks. enkelt Hefte.
Annonceringen mende han ikke vi skulde
gør stort Regning paa da de Annoncerende
ingen Vares kan fra al reklamere
med. Dog synes is at f. Eks Kunsthandlen
annoncere i Bladene ret Kraftigt
seer des er han vist noget pressionskiet
men det maa han is hellere være.

Han vilde gerne trofide og forandre
Bladet for os. Hans Regning gjælt
et 8 rindigt Blad med Overlag. Papiret
det til Elskovskunsten de kendte, og
Overlaget en helgedelig bedre Kvalitet
(for de Annoncerende Skyld) end vi
talte om, og saa 2 fotografiske Klichéer

2

jeg har talt ~~med~~ Lagen med nogle
Mennesker bl. a. med Wanschen der lige
er kommen hjem fra Holland. Han var
yderst interesseret og vilde ogsaa gerne
ved Lejlighed gde Bidrag. Desuden ogsaa
med Mogens og Walt og med Freund Johansen

Disse Mennesker har en kirket arbejdende
Fantasi som vi kan benytte os af.

Oaa har jeg talt med Bogtrykkeren
Christensen i Pilestrade. Han er en
indmærket Vlaenderen og oaa var
han Formtningfører og Expeditor for
Goldsmitte Blad, saa han ved jo Bredde
om den Høje Bladteknik. Han gav
mig nogle Tal - him oplyst. Efter dette
vilde Bladet kunne være sig med 300

i hvert Hefte trykt paa særskilte
glittet Papir (som i Les soirées de Paris)
da det re Papir ikke kan bruges til
fot. kliche'.

Lige i disse Dage har jeg skudt vist
Forsøgende lidt i Baggrunden da jeg
igaa og idag har flyttet og vi maa
tænke paa at jaa mit Hus lidt i Orden.

Men jeg inspekulerer stadig nye Tricks
og slipper ikke Tager af Løse.

Jeg skal reserven en Skuffe til Abonn-
nements protokol og Bladets Papir, desuden
rydder jeg en Chiffoniere til Relapto-
renes Spiritus. T

Udsk din Kone

fra din hengiven Galskab