

1917-10-27

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, men betegnet "Lørdag" og er formentlig fra lørdag 27. oktober 1917, da det tydeligvis er ret tæt på udgivelsen af Klingens 2. hæfte den 3. november 1917. Dateringen styrkes af, at brevet må være senere end brevet fra Salto til Uttenreitter fra 22. oktober, da det deri omtalte digt af Buchholtz, der var tiltænkt decemberhæftet, må være det, der nu er fremrykket til novemberhæftet.

Generel kommentar:

Den omtalte Kai K. kan være Kaj Klitgaard, men da der i et brev fra Salto til Uttenreitter 30.10.1917 omtales kommunikation med en søster i forbindelse med et digt af en "Kai", kan det også være Kai Hoffmann, af hvem der blev bragt et digt i l. årgangs nr. 6. Harald Giersings artikel "Intermezzo" blev bragt under pseudonymet Athos.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Buchholtz
Sophus Claussen
Sophus Danneskjold-Samsøe
Edgar Degas
Alfonse Eugène Druet
Harald Giersing
Pablo Picasso
Axel Salto
William Scharff
Leo Swane
Edvard Weie

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Salto sender korrektur på digte til det kommende nr. og opregner det endelige indhold, der på grund af udeblevet stof har måttet ændres, så der nu er to digte med. Endvidere fremsender han en fabel til overvejelse.

TRANSSKRIFTION

Lørdag

Kære Poul

Hermed Korrektur på Digtene. Da jeg blev snydt for en Artikel til Nov. Hefte maa jeg bruge dem begge nu, men vi kan vel nok skaffe noget til Dec.

Endvidere sender jeg dig en Fabel af Kai K. som hans Søster har sendt mig. Kai mener selv maaske at vi kan bruge den. Jeg skriver til hende at jeg har sendt den til Bladets skønliterære Redaktør P. U. i Kjerterminde men forbereder hende paa en Tilbagesendelse da Indholdet ligger lidt fjærnt fra Bladets Plan; men nu kan du jo se paa det! Nov. ser nu saadan ud:

Indhold

[nedenstående i ramme:]

Der Sturm. af Harald Giersing

Selvportræt af Edv. Weie

Weie. af S. Danneskjold-Samsøe

To Genier. af Edv. Weie

Intermezzo af Harald Giersing (Pseudonym)

Havbillede af Weie

Den lykkelige Maler af Sophus Claussen

Litografi af Axel Salto

Degas. af Leo Swane

Danserindebillede af Degas (Druet)

Pablo Picasso. af Axel Salto

Fot. efter Picasso

Birthe. af J. Buchholtz.

Hønsbillede af W. Scharff.

Aforismer af Harald Giersing.

Kunstnernes Efteraarsuds. af Axel Salto (S.)

Notitser

Mange Hilsner

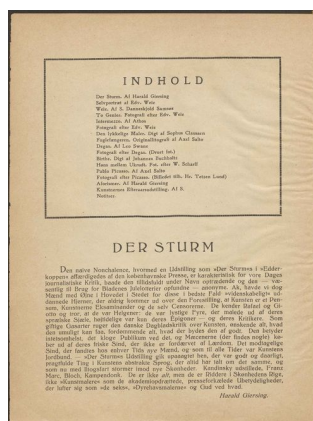
Din hengivne

Axel Salto

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



1,2 s.1

Lørdag

Kon Toul

Uermet Komplette paa Digtene. Da jz blev
mydd for en Artikel til Nov. Ustiftet maas jz tryge
den begge mi, men is kan vel nok skaffe
noget til Ee.

Endvidere sender jz et, en Tabel af Kai K.
som naar Forten har sendt mig. ^{Kai mener sig at vi kan bruge den} jz skriver til
hende at jz har sendt den til Bladets skrin
litterære Redaktør P. U. ; Hjerte minde men for
beholder hende paa en Tillægsendelse da Indholdet
det digte lidt tjæmt fra Bladets Plac; men
nu kan du jo se paa det ! Nov. er nu saadan
ind:

Sandheden

Des Storm. af Harald Jerning
Selvportræt af Edv. Weie
Weie af P. Danneberg - Jansen
To genier. af Edv. Weie.
Talesmænd af Harald Jerning (Pseudonym)
Har billedt af Weie
En Lykkelig Møde af Foghtin Clausen
Fotografi af Hjalte
Cegas. af Les. Hoane
Causen billedt af Cegas (Doret)
Tales Picasso. af Hjalte
Tot. efter Picasso
Brinte. af J. Bugholtz
Konsertbilledt af W. Schack.
Horsing af Harald Jerning
Kunstnerne Efteraars udel. af Hjalte (S.)
Votum

Mange Minde
til Hjalte
Hjalte