

1918-03-04

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Brevet må være fejldateret af Salto, da Klingens martshæfte fremsendes sammen med brevet, og da "det Bidrag af Kandinsky" henviser til en artikel vedlagt Saltos brev til Uttenreitter 23.2.1918, og da yderligere den artikel af Herwarth Walden, der nu omtales som udeblevet, endnu ikke var opgivet i brev 26.2.1918. Formentlig er nærværende brev altså fra 4. marts 1918 med tilføjelse fra 5. marts.

Generel kommentar:

Ovids "Apollon og Dafne", oversat af Walt Rosenberg, blev bragt sammen Saltos litografi Dafne. Gabriele Münter litografi stod oven over Andreas Windings "Vrron ... Vrron ..." tilsendt fra Paris.

Gabriele Münter udstillede i Den frie Udstillings bygning i marts 1918.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Wassily Kandinsky

Gabriele Münter

Walt Rosenberg

Herwarth Walden

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Salto sender oplysninger om Klingens martshæfte 1918, hvor en artikel af Herwarth Walden er udeblevet, hvorfor en oversættelse har måttet sættes ind, endvidere om et litografi af Gabriele Münter samt om modtagelsen af en artikel af Kandinsky.

TRANSSKRIFTION

4-2-1918

Kære Poul

Her er saa vores 6^{te} Hefte. Angaaende Indholdet saa har jeg til det sidste ventet en lovet Artikel om Expressionisme fra Walden. Da den ikke kom satte jeg Walts Oversættelse ind i Stedet. Litografiet af Fru Münter er der ikke meget ved, det er nærmest taget af filantropiske Grunde for at stive hendes Uds. af; hun staar i en temmelig prekær Situation. Og saa har jeg faaet det Bidrag af Kandinsky. Lexikon'et, som jeg haaber er kommet rigtigt dig i Hænde, er en Gave fra Bladet. M.H.t. din Københavnsrejse ved du at du er hjertelig velkommen til at bo hos mig; send blot et Par Ord i Forvejen. Her er en russisk Digterinde som gaar og venter paa dig med nogle Digte.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Axel Salto

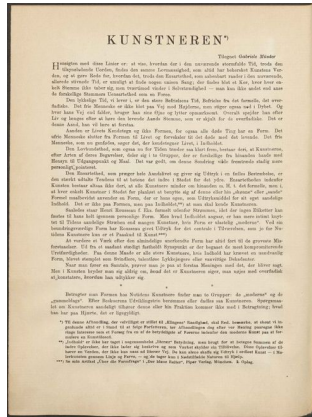
5-2-1918

Jeg fik nu til Morgen disse Manuskripter jeg vil bede dig se igennem og svare paa. Adr. Maler Aage Paulsen

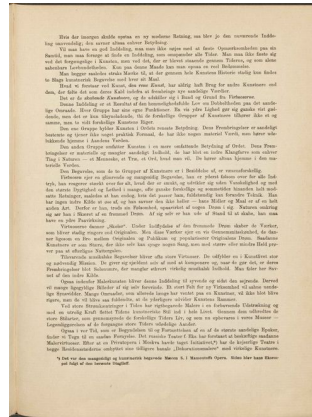
H.C. Ørstedesvej 41 a^v

V

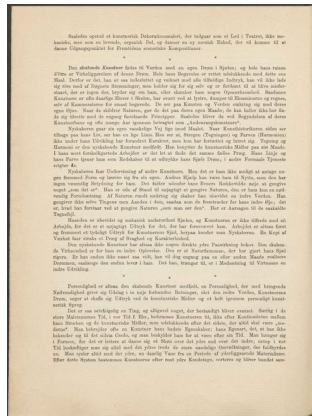
OMTALTE VÆRKER



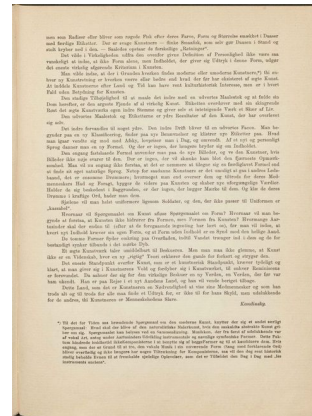
1,7 s. 13



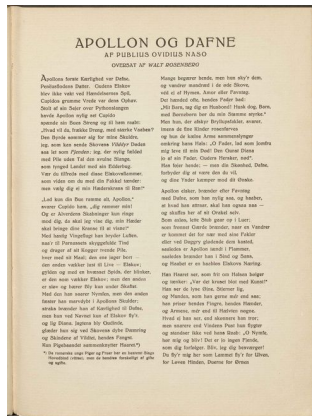
1,7 s. 14



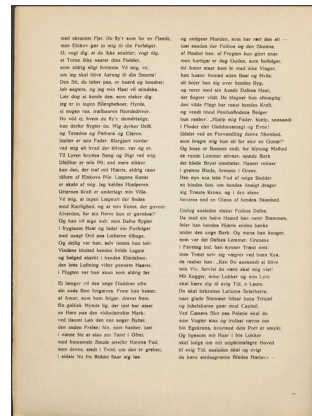
1,7 s. 15



1,7 s. 16



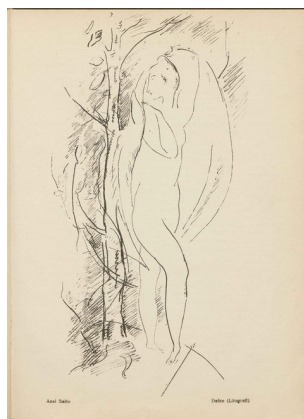
1,6 s. 6



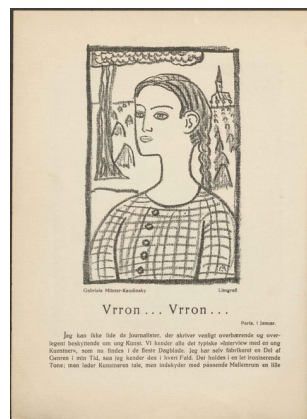
1,6 s. 7

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



I,6 s. 8



I,6 s. 11

Klingen

4 - 2 - 1918

Kære Paul

Her er saa vores 6^{te} Heft. Byggede Indholdet saa
har jeg til det sidste ventet en levit Artikel om Expressionismen fra
Walden. Da den ikke kom satte jeg Waltes Oversættelse ind i stedet.
Lige præcis af Frie Minuter er det ikke meget ved, det er
næsten taget af filantropiske Grunde for at stive Munkes
Neds af; him staar i en temmelig præcis Situation. Og saa
har jeg faaet det Bidrag af Kandinsky. Lexikon'et, som
jeg haaber er kommet aflyst i Hænde, er en Gavn for
Bladet. M. H. T. den Kåben haaber sig ved det at det
er hjertelig velkommen til at lase hos mig, send blot et
Par Ord i Forvejen. Her er en russisk Digterinde som gaar
og venter paa dig med nogle Digte.

Med venlig Hilsen

Din hengivne Nærfælle

5 - 2 - 1918

Jeg lide mig til Mogens dine Manuskripter jeg vil beholde
de se igennem og svara paa. Dobb. Maler Aage Taulsen
X. C. Gatedsvej 41 a