

1918-10-30

AFSENDER

Leo Swane

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Statens Museum for Kunsts brevpapir

Modtagersted:

Frederiksberg

Omtalte personer:

Eugène Delacroix

Herman Heilbuth

George Sand

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Leo Swane beder Salto om at få ejerens tilladelse til at fotografere Delacroix' portræt af George Sand, da han gerne vil skrive en tekst om det til Klingen.

TRANSSKRIFTION

30/10 1918

Kære Axel

Tror Du ikke, at Klingen kunde få lov til at reproducere et billede af Delacroix, forestillende George Sand, der tilhører Heilbuth. Så vilde jeg gerne skrive nogle ord til. Jeg kender imidlertid ikke Heilbuth og jeg har kun set billedet, der har staaet her paa musæet, ved en slags indiskretion fra min side, uden noget mandat fra H. ihvertfald, til at se det. Men det er et glimrende billede.

Hvis Du brød dig om det, kunde Du så ikke på Klingens vegne bede om at det maatte blive fotograferet og jeg skriver et par ord om det.

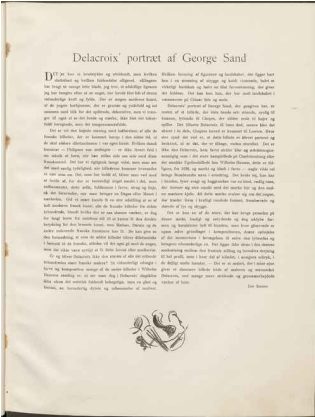
God fortsat helbredelse

Din Leo Swane

OMTALTE VÆRKER



II,2 s. 5



II,2 s. 6

~~Statens Museum for Kunst.~~

København, 30/10 1918

Kære Axel.

Troer Du ikke, at Kleinpus kunde få lov til at reproducere et billede af Delacroix, forestillende George Sæm, der slår Heilbrunn. Så vidt jeg selv skuer nok ud til. Jeg kunde umiddelbart se Heilbrunn og jeg kan kun se Heilbrunn, der har stået her på mindeet, og en slags indiskretion for min side, uden noget mandet fra H. Choulard, Al et al. Men det er et glimrende billede.

Hvis Du trod på omgivelserne, der så er på Kleinpus og der om at det måtte blive fotografet og jeg skulde et par ord om det.

God nat med hilsener

Den L. Swane.