

1917-09-20

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Den nævnte "S.C." er Sophus Claussen, hvis digt "Den lykkelige Maler" fremkom i l. årgang nr. 2, det samme gjaldt de omtalte fotografier af Edvard Weie og S. Danneskjold-Samsøes artikel.

Flamman var et svensk sidestykke til Klingen, startet i januar 1917, det udkom som tidsskrift i én årgang og fortsatte som årbog 1918-1921.

Redaktør og udgiver var kunstneren Georg Pauli under medvirken bl.a. af kunsthistorikeren Gregor Paulsson. Det bidrag af Thøger Larsen, der hentydes til, er formentlig "Til Sophus Claussen", der blev bragt i Klingens l. årgang nr. 4.

Afsendersted:

Frederiksberg

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Chr. Cato

Sophus Claussen

Sophus Danneskjold-Samsø

Otto Gelsted

Thøger Larsen

Edvard Weie

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Salto sender sine overvejelser om tidsskiftets andet nummer, der bl.a. kommer til at indeholde et digt af Sophus Claussen. Der arbejdes på at få en artikel om Edvard Weie af Danneskjold. Endvidere berettes om bladets papir, udstyr og fremstilling, herunder valget af Chr. Catos lit. Etablissement til at trykke bladet.

TRANSSKRPTION

20/9 1917

Kære Poul

Tak for Digtet af S. C. som jeg lige har modtaget. Det er jo for sent nu at faa det med i 1st Nr. S.C. offentliggør det vel ikke i Mellemtiden i Politiken. Det vil være morsomt i Nov. Heftet og maa saa gaa med som det eneste skønlitterære Bidrag i det Nr. vel, for ikke at faa for mange Vers. Jeg har bedt Danneskjold, som er overordentlig redebon til at arbejde i Bladets Tjeneste, om at skrive en Artikel til nogle Fotografier af Weie til Nov. Nummeret.

Weie vil ikke selv. Det er svært vanskelig at faa Kunstmalerne til at skrive. Det er vi ikke rigtig heldige med. Cato er aabenbart den rigtige Mand. Jeg viste ham "Flamman" som han gerne vilde beholde et Par Dage. Han har godt af at se paa den. Dér reproducerer de jo Fotografier rask væk paa det ru Papir med udmærkede Resultater.

Hvis vi ogsaa kunde erstatte det glittede Papir med Papir af samme Kvalitet som det øvrige fik vi 12 Sider ensartede og kunde trykke Tekst paa Bagsiden af Fotografierne. Vi indvandt 2 Sider.

Cato vilde gerne som sit Bidrag fremstille Farvelagte Original litografier til os, det s. 2

pynter jo altid op.

Selvfølgelig er baade Gelsted og Thøger Larsen især naar han har sendt os Bidrag, selvskrevne Æresabonnenter.

Medfølgende Papir er det endelig valgte. Jeg har sikret mig nok til en Aargang. Elskovskunstens Papir var ikke til at faa mere!

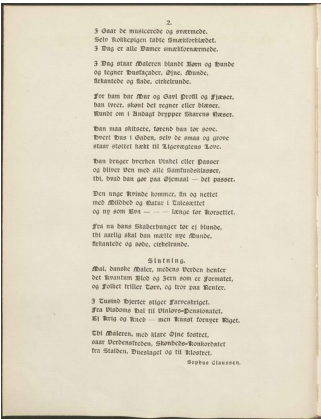
Din hengivne

Axel Salto

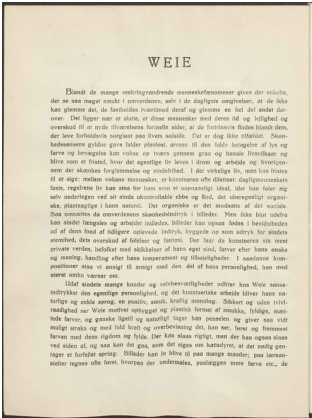
OMTALTE VÆRKER



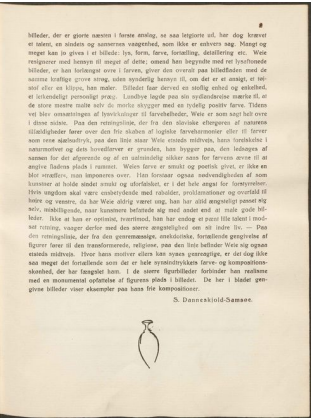
1,2 s. 8



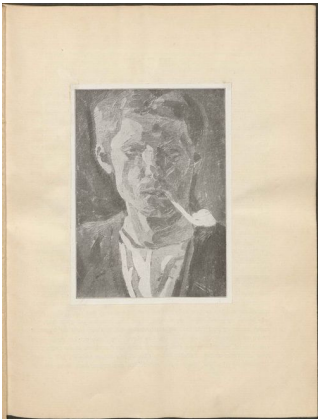
1,2 s. 9



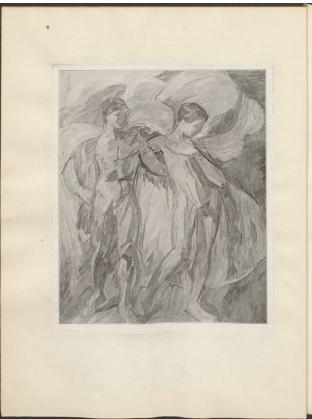
1,2 s. 3



1,2 s. 4



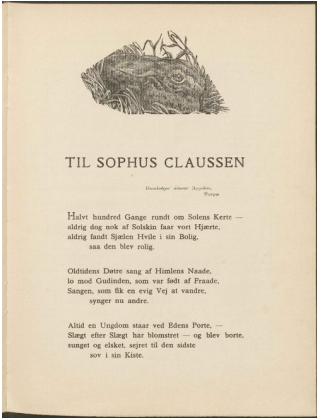
1,2 s. 2



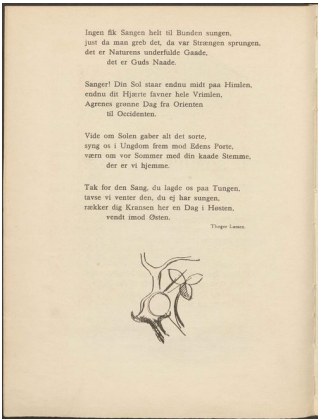
1,2 s. 5



I,2 s. 7



I,4 s. 8



I,4 s. 9

20/9 1917

Kon Poul

Tak for Brevet af L.C. som j. kasse har
modtaget. Det er jo for sent nu at j. det med
i 1st Nr. L.C. Offentliggjør det vel ikke i mellem-
tiden i Politiken. Det vil var morsomt i Nov. Hæft
og man ser jo med som det smukke skulpturelle Billed
i det Nr. vel, for ikke at j. for mange Ver.

J. har held. Dannelsesgod, som er overordentlig redet
til at arbejde i Bladets Tjeneste, om at skrive
en Artikel til nogle Fotografier af Weie til Nov. Hæft

Weie vil ikke selv. Det er svært sandsynligt at j.
Kunst maler til at skrive. Det er i det rigtige
heldig. med. Cato er sandsynligt den rigtige Mand

J. i det navn "Hansen" som han gerne vilde
beholde et Par dage. Man har godt af at se på
den. Der reproducere de jo Fotografier raskt og
paa det rige Papir med indmættede Resultater

Nu er ogsaa Kunst skulptur det Gulede Papir
med Papir af samme kvalitet som det orange bl. er
12 sider ensartet af Kunst trykte Tekst på 12
sider af Fotografier. Vi indvandt 2 sider.

Cato vilde gerne som et Billed fremstille
Færdigste Original litografier til os, det

pynter is altid op.

I det følgende er de gamle Billeder af Thøger Larsen
især naar han har sendt os Billeder, i det skæbne
Omskiftninger.

Medfølgende Papir er det endelige valgt. Is har
erklæret mig nok til en Aargang. Et skæbne
Papir var ikke til at se mere.

Om hængslen

Arbejdet