

1918-10-05

AFSENDER

Otto Gelsted

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Poststemple i København 10.5.1918

Generel kommentar:

Det blev Knud Millech, der skrev artiklen om "Hansens franske Billeder", dvs. Ordrupgaardsamlingen. Bønnelyckes digt kom først i Klingen II. årgang nr. 9.

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Brevkort

Modtagersted:

Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Hr. cand. jur.

Poul Uttenreitter

Kerteminde

Omtalte personer:

Bertel Budtz Müller

Emil Bønnelycke

Isaac Grünewald

Wilhelm Hansen

Willard Huntington Wright

Alf Larsen

Louis Levy

Axel Salto

Arkivplacering:

Poul Uttenreiters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Otto Gelsted må blive lidt længere i København, da han har lovet Salto at prøve at skrive en artikel til det kommende nummer, og de også er i færd med at forsøge at skaffe yderligere originalt stof, evt. et digt af Bønnelycke med skyskrabere og Brooklynbroen. Videre kritiserer han Bønnelyckes oversættelse af en artikel af Rodin og fortæller om litografierne til Brorson-bogen.

TRANSSKRIFTION

Kære Poul. - Jeg naar ikke til Kertem. før Tirsdag, for jeg har lovet Salto at prøve paa at skrive en Omslagsart. om Hansens franske Billeder i Ordrup. Jeg tror nu ikke, jeg kan. Men jeg maa altsaa

derud Mandag. Vi har telegraferet til Alf efter Bidrag (Svar betalt) og skrevet til Levy (dur Levys ikke saa meget, saa gemmer vi det.) Det vil være rart at undgaa Huntington Wright og faa originale Bidrag i Stedet.

Bønnelycke har lavet et Digt i Form af Skyskrabere og Brooklynbroen o.s.v. I. Grünewald synes det er godt, jeg har ikke set det. Men det skulde saa maaske paa. Bladet kommer først d. 17. Første Nr. i 2000 Ekspl. - Litografierne til Brorson-bogen skal først trykkes efter Teksten, saa Axel kan arbejde paa dem imens. Axel havde hørt, at Nordiske Forfatts Forl. havde standset s. Betalinger. Budtz-Müller er ikke ansat der mer, saa jeg traf ham ikke.

Din Ven Otto

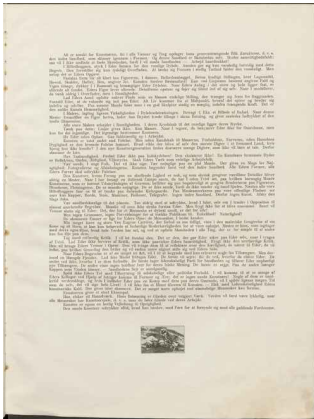
[Iodret i højre margin:]

Bønnelycke har oversat en Art af Rodin. Det rene Svineri! Den er sat og der er læst Korr. Men hver anden Sætning er forkert

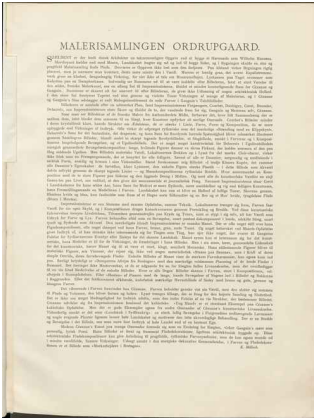
OMTALTE VÆRKER



II,1 s. 3



II,1 s. 4



II,1 s. 17



II,9 s. 15



BREVKORT.

Mr. cand. jur.
Poul Møller
Kerteminde

Kæd Poul. - Jeg
naar ikke til Kerteminde for
Tisdag, for is har været
faldt at prøve på at
skrive en Omsejlsart.



Om Hønsens fran-
ske Billeder i Or-
drup. Jeg tror nu ikke
is kan. Men is må altså

Desuden Mandag. Vi har tele-
 grafret to selv efter Bedrag
 (Svar betalt) og skrevet to
 Lery (der Lery ^{soo meget} saa
 glæmmer is det) det vil være
 sart at udgive Huntington
 Wright og for originale Mitro
 i Hæd. Bønnelyche har lavet
 et Ligt i Form af Skyskra-
 ber og Brooklyn broen o.s.v.
 Grinevald synes det er godt
 b har ikke set det. Men det
 skulde saa moaske for
 Medet kommer først d. 17.
 Første Nr. i 2000 Ekspid. Jappet
 - Litografieme to Brunson-typer
 skal først trykkes efter Teksten
 saa Axel kan arbejde for dem
 imens. Axel havde hørt, at Wor-
 deske Forfalds Forl. havde Stands-
 s. Betalinger. Brude-klæder er ikke
 ansat der mer, saa b traf ham
 ikke.

Den Ven Otto

Bønnelyche har været en Art af
 or lovt og der er lovt, Konf.
 Fortæl. det nye
 er det
 er det