

1919-01-11

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Albert Naur

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Det omtalte arrangement er Politikens såkaldte Ekspressionist-aften 4.2.1919 med Emil Bønnelyckes affyring af pistolskud efter oplæsning af digtet "Rosa Luxemburg" som det effektfulde højdepunkt.

Det blev Carl V. Petersen, der holdt det indledende lysbilledforedrag. Arrangementet er omtalt i flere breve, bl.a. brevet fra Giersing til Salto 10.1.1919.

Afsendersted:

Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Klingens brevpapir

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Viggo Cavling

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek. Albert Naur.

Efterladte papirer, Acc. 2001/90 kps.

4.

DOKUMENTINDHOLD

Aksel Salto har mødt Viggo Cavling, der fortalte om Politikens planlagte aften for unge kunstnere, hvor der bliver oplæsning af digte, musik og foredrag om moderne kunst. Salto spørger, om Albert Naur har lyst til at holde det indledende lysbilledforedrag

TRANSSKRIFTION

11/1 1919

Edv. Glæselsvej 1

F

Kære Naur

Jeg talte forleden med Viggo Cavling ved Politiken, som sagde at Bladet paatænkte at arrangere en Aften for de unge Kunstnere Tirsdag den 4 Feb. Ved den Lejlighed skulde der først holdes et Foredrag om mod. Kunst (ganske kort) med Forevisning af nogle Lysbilleder, dernæst skulde nogle unge Digttere læse op, der skulde synges, og spilles Klaver (Debussy). Hertil skulde man kunne løse Billet som til Politikens øvrige Foredragsaftner. Men en Række unge Kunstnere vilde blive særskilt indbudt (c. 50 med Damer) som skulde blive bagefter [og] spise noget Aftensmad og ev. Danse.

Nu spurgte Cavling mig hvem jeg kunde tænke mig skulde kunde holde et saadant indledende lille Foredrag om Udviklingen i den moderne Kunst og vise Lysbillederne frem. Foredragsholderen maatte naturligvis selv vælge hvilke Billeder han vilde have. Jeg kom saa til at tænke paa at De jo tidligere med Held havde prøvet Dem som Taler.

Jeg lovede at ville spørge Dem om De have Lyst til at sige disse indledende Ord.

Altsaa: har De Lyst hertil ?

det skal være Tirsdag den 4 Feb. saa der er jo nogen Tid til Forberedelse. Jeg har en Del Fotografier liggende herhjemme som De maaske kunde bruge nogle af.

Venlig Hilsen Deres Axel Salto

Klingen

11/1 1919

2. d. Glasbryg 1  
F<sup>1</sup>

Kon Naus

Jeg talte forleden med Viggo Carling ved Politiken, som sagde at Bladet gerne vilde at arrangere en Aften for de unge Kunstnere Tirsdag den 4 Feb. Ved den Lejlighed skulde det først holdes et Foredrag om mod. Kunst (ganske kort) med Forevisning af nogle Lysbilleder, der mest skulde nogle unge digtere læse og, der skulde synges, og spille Klaver (Rebusz). Derudtil skulde man kunne lase Billedet som til Politikkens øvrige Foredragspæler. Men en Række unge Kunstnere vilde blive særskilt indbuddt (c. 50 med kaffe) som skulde blive bagefter og se noget Aften med en so. Dasse.

Vi spurgte Carling om, hvem der skulde tænke mig skulde kunne holde et snævert indledende lill. Foredrag om Udviklingen i den moderne Kunst og sine Lysbilleder frem. Foredragsholderen maatte naturligvis selv vælge hvilke Billeder han vilde have. Is kom ogsaa til at tænke paa at de is tidligere havde været havde prøvet dem som Tol. Is lovede at ville spørge dem om de havde lyst til at se disse indledende Ord.

Allsaa: har de lyst her til?

det skal være Tirsdag den 4 Feb. saa der er is nogen Tid til Forberedelse. Is har en del Fotografier liggende hos hjemmet som de maatte kunne bruge nogle af.

Venlig Hilsen  
Og med venlig  
Ard Satter