

1917-11-19

AFSENDER

Axel Salto

MODTAGER

Poul Uttenreitter

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
En gengivelse af et af reliefferne fra det buddhistiske kloster i Borobudur i Indonesien blev bragt i januarhæftet 1918, men uden særskilt tekst. Da yderligere et relief blev bragt i februarhæftet, var det med tekst af Daniel Hvidt, ikke af Kaare Klint. Kristen Hansen, der havde sendt aforismer, har ikke kunnet identificeres.

Afsendersted:
Frederiksberg

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Klingens brevpapir

Modtagersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
F.C. Boldsen
Bolette Hartmann
Oluf Hartmann
Kaare Klint
Pablo Picasso
Sigurd Swane
Guðmundur Thorsteinsson

Arkivplacering:
Poul Uttenreitters papirer. Det Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Axel Salto sender sine overvejelser om indholdet af de kommende numre af tidsskriftet samt overbringer en besked fra Guðmundur Thorsteinsson om aflevering af tegninger, som Uttenreitter ligger inde med. På brevets bagside udkast til brev fra Uttenreitter til Salto om litograferet bogbind til Klingens I. årgang.

TRANSSKRIFTION

19/11 1917

Kære Poul

Jeg har siden mit sidste Brev til dig omordnet Stoffet nogen [sic] saaledes at Art. om Reliefferne gaar ud. Kaare Klint, som paa Java har set de gamle Ruiner af Boroboudor og tegnet derfra, vil nemlig gerne skrive en noget længere Art. til Bladet, men kan ikke naa det til Dec. Heftet, saa det er jo rimeligt at lade det Stof vente til Januar. Jeg faar en af Dagene tilsendt nogle Aforismer af en Kristen Hansen som maaske kan bruges - jeg skal sende dig dem; men endnu er der altsaa to Sider til et eventuelt Digt. Jeg har faaet tilsendt flere Vignetter af Sigurd S. To smaa Hestearabesker synes jeg kan bruges de andre har jeg sendt tilbage. Jeg skal i Dag op og vælge en Radering af Oluf Hartmann ud til Bladet. Jeg har faaet Tilladelse af Fru Hartmann.

Jeg talte forleden med Thorsteinsson; han bad mig bede dig om, naar du havde valgt en af hans Tegninger, at sende ham de andre tilbage; han fik aldrig selv taget sig sammen til at skrive sagde han.

Jeg skulde ellers hilse dig mange Gange fra ham.

Med mange Hilsner

Din hengivne Axel Salto

[på bagsiden med Uttenreitters skrift:]

Kære A!

Hermed et Litografi, som jeg har lavet som Bogbind til "Kl.", hvis du synes om det, det er mage til Bindet paa din Céz bog. Det er ganske vist i god Tid, men saa kan vi jo altid se, om der skulde komme et der er bedre.

Maaske kunde det ogsaa ev. bruges som Kasse til en Udgave af Brorson? Eller som Omslag til et Maanednum. af "Kl" ?

Hvad koster det at faa det

overført paa Stenen? det kunde interessere mig for alle Tilfældes Skyld.

M. H. t. Digtene, jeg sendte dig, da synes jeg, at kan de trykkes, skal helst de alle 3 trykkes

Malermester

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Chr. Jantzen

Skovvej

Ktm.

[vertikalt:]

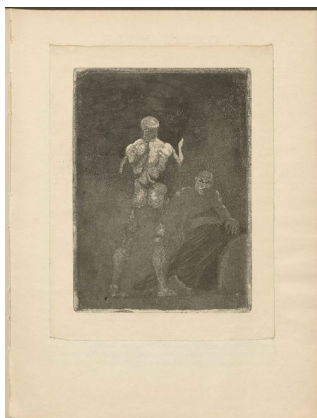
Korr.

Boldsen

Picasso

Bond[?]

OMTALTE VÆRKER



I,4 s. 10

KLINGEN

19/4 1917

Kon Poulsen

Jeg har siden mit sidste Brev til dig
omordentlig støttet nogen saaledes at Art.
om Relieffene gaar ind. Kaare Klint, som
paa Java har set de gamle Ruiner af Boroboudor
og tegnet derpaa, vil nemlig gerne skrive en noget
længere Art. til Bladet, men kan ikke naa det
til Dec. Høftat saa det er jo rimeligt at lade
det staa ventet til januar. Jeg har en af Dagur
tilsendt nogle Afskrifter af en Kritisk Hansen
som maarkes kan bringe - jeg skal sende dig dem;
men end mig er det altsaa to sider til et eventuelt
Bjerg. Jeg har jaet tilsendt flere Vignetten af
Ligert S. To smaa Nestoraberker synes jeg kan
bringe de andre naar jeg sendt tilbage. Jeg skal
i dag op og vedtage en Afskrift af Oluf Hartmann
ind til Bladet. Jeg har jaet tilladelsen af Fro
Hartmann.

Jeg talte forleden med Thorsensson, han bad mig
bede dig om, maaske du havde valgt en af hans Tegninger,
at sende ham de andre tilbage, han fik aldrig selv
taget sig sammen til at skrive noget paa.
Jeg skulde ellers vilde dig mange Gange paa hans.
Med mange Hilsener
Din hilsener Nils Falto

Arbejd på Plenum? det
er nok interessant og
de fleste af de
på den anden side,
hvis det er en sym-
metri og alle 3 ting
de Malerier
de Jantzen
Kunst
Bredde
Picasso
Børn
Kunst

Arbejd!
Arbejd på Plenum? det
er nok interessant og
de fleste af de
på den anden side,
hvis det er en sym-
metri og alle 3 ting
de Malerier
de Jantzen
Kunst
Bredde
Picasso
Børn
Kunst