

1920-02-07

AFSENDER

Carl V. Petersen

MODTAGER

Axel Salto

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Holte

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Brevkort

Modtagersted:

Frederiksberg

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Maleren

Hr. Axel Salto

Edv. Glæselsvej 1

København F

Omtalte personer:

Claude Lorrain

Édouard Manet

Claude Monet

Arkivplacering:

Poul Uttenreitters papirer. Det

Kongelige Bibliotek, Tilg. 634.

DOKUMENTINDHOLD

Carl V. Petersen takker for det tilsendte nummer af Klingen, men klager over, at han ikke har fået tilsendt korrektur, især eftersom der er en del trykfejl i hans artikel.

TRANSSKRIFTION

"Fredenshøj" Holte 7/2. 20

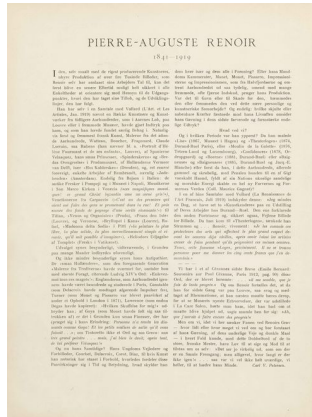
Kære Hr. Axel Salto!

Tak for det tilsendte Hæfte af "Klingen" - men, hvorfor i Alverden har jeg dog ikke, som Skik og Brug er, faaet en Korr.?? Det huer mig ikke at læse "farverøde" i St.f. "farvesøde" eller Monet for Manet eller at se den ganske taabelige typogr. Anbringelse af "Hvad ved vi" foruden diverse andre smaa Trykfejl, for ikke at tale om Smaating, jeg kunde have forbedret i Korr.en (f.Ex. faaet bragt Cl. Lorrain over i sit rigtige Aarh.). Altsaa, for en anden Gangs Skyld ---!

Med venlig Hilsen Deres

Carl V. Petersen

OMTALTE VÆRKER



Klingen III, 3-4, s. 3

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



„Fredensborg“ Halle 7/2. 20

Kære Hr. Axel Salto!

Tak for de tilsendte Bæffe af „Klinsgeri“ — men, hvorfor
i Almindelighed har jeg dog i alle „Kunst Skitser og Brev“ for
en Korr. ?? Det kunne være ikke at have „forudsætte“ i „Klinsgeri“
„forudsætte“ eller „Korr.“ for „Korr.“ eller at se den ganske
kvaldelige byggeri. Anbringerne af „Korr.“ med „vi“ forinden
divers andre smaa trykfejl, for ikke at tale om smaa
ting, jeg kunde have forbedret i Korr. en. (f. ex. for at bringe
Ch. Corraire over i en vgl. Skole.). Altsaa, for en anden
gang Skuld. --- !
Carl O. Petersen